



ЗАКАРПАТСЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ
ЗАКАРПАТСЬКА ОБЛАСНА ВІЙСЬКОВА АДМІНІСТРАЦІЯ
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ

Н А К А З

15 січня 2025 року

Ужгород

№ 6

*Про внесення змін до Положення про
відкритий театральний фестиваль
актуальної драматургії „Драма сьогодні”*

Відповідно до частини першої статті 6, частини шостої статті 41 Закону України „Про місцеві державні адміністрації”, з метою удосконалення порядку організації та проведення відкритого театального фестивалю актуальної драматургії „Драма сьогодні”

НАКАЗУЮ:

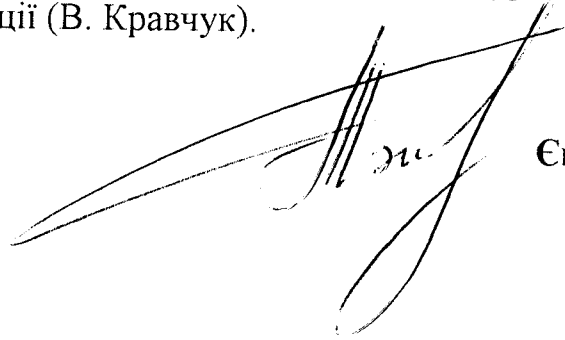
1. Внести зміни до Положення про відкритий театральний фестиваль актуальної драматургії „Драма сьогодні”, затвердженого наказом департаменту культури Закарпатської обласної державної адміністрації від 26 квітня 2024 року № 70, зареєстрованого в Західному міжрегіональному управлінні Міністерства юстиції 03 травня 2024 року за № 63/553, виклавши його у новій редакції, що додається.

2. Начальнику відділу забезпечення діяльності керівництва - юрисконсульту управління охорони культурної спадщини та забезпечення діяльності керівництва департаменту культури Закарпатської обласної державної адміністрації (О. Гуранич) забезпечити подання цього наказу на державну реєстрацію до Західного міжрегіонального управління Міністерства юстиції.

3. Цей наказ набирає чинності після державної реєстрації у Західному міжрегіональному управлінні Міністерства юстиції з дня його офіційного опублікування.

4. Контроль за виконанням цього наказу покласти на заступника директора департаменту - начальника управління охорони культурної спадщини та забезпечення діяльності керівництва департаменту культури Закарпатської обласної державної адміністрації (В. Кравчук).

Директор департаменту

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke, positioned over the printed name.

Євген ТИЩУК

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ департаменту культури
Закарпатської обласної
державної адміністрації

26 квітня 2024 року № 70

(в редакції наказу департаменту
культури Закарпатської обласної
державної адміністрації

від 15 січня 2025 року № 6)

ПОЛОЖЕННЯ
про відкритий театральний фестиваль
актуальної драматургії „Драма сьогодення”

I. Загальні положення

1. Це Положення визначає порядок організації та проведення відкритого театрального фестивалю актуальної драматургії „Драма сьогодення” (далі – Фестиваль).
2. Фестиваль проводиться з метою пропаганди українського та світового театрального мистецтва, розвитку і збагачення традицій національної культури.
3. Основними завданнями Фестивалю є:
 - популяризація кращих творів української та світової драматургії;
 - формування естетичного смаку населення засобами театрального мистецтва;
 - обмін творчими здобутками, вивчення та поширення кращого досвіду різних театральних шкіл;
 - пошук нових форм і методів роботи з театральними колективами;
 - налагодження культурних зв'язків, творчої співпраці театральних колективів.
4. Фестиваль проводиться щороку департаментом культури Закарпатської обласної державної адміністрації (далі – Департамент) та Комунальним закладом „Закарпатський академічний обласний український музично-драматичний театр імені братів Юрія-Августина та Євгена Шерегіїв” Закарпатської обласної ради (далі – Театр) (за згодою).
5. Театр оприлюднює на своєму офіційному вебсайті оголошення про проведення Фестивалю, умови та порядок його проведення.

6. Строки і місце проведення Фестивалю визначаються наказом Департаменту на відповідний рік.

7. Організацію підготовки та проведення Фестивалю здійснює Театр (за згодою).

II. Організаційний комітет та журі Фестивалю

1. З метою підготовки та проведення Фестивалю Департаментом утворюється організаційний комітет Фестивалю (далі – Оргкомітет).

2. Персональний склад Оргкомітету затверджується наказом Департаменту на строк проведення Фестивалю у кількості не менше ніж 5 осіб.

До складу Оргкомітету входять провідні діячі культури та мистецтва, представники Театру (за згодою) та Департаменту.

3. Оргкомітет забезпечує:

координацію діяльності з питань підготовки та проведення Фестивалю;
прийом і опрацювання заявок на участь у Фестивалі;
відбір театральних колективів для участі у Фестивалі;
створення належних умов для проведення репетицій, показу вистав, перебування учасників та гостей Фестивалю;
координацію проведення фестивальних заходів.

4. До складу Оргкомітету входять голова, члени Оргкомітету та секретар, який веде протоколи засідань і бере участь у роботі Оргкомітету без права голосу. Головою оргкомітету є директор-художній керівник Театру.

5. Засідання Оргкомітету вважається повноважним у разі присутності на ньому не менше двох третин від його затвердженого складу.

Рішення ухвалюється Оргкомітетом шляхом відкритого голосування.

Рішення вважається схваленим, якщо за нього проголосували більше половини присутніх на засіданні членів Оргкомітету.

Результати голосування оформлюються протоколом, який підписують голова Оргкомітету, секретар та члени Оргкомітету, які брали участь у засіданні.

6. Перед початком відбору театральних колективів для участі у Фестивалі кожен член Оргкомітету інформує про наявність або відсутність у нього конфлікту інтересів відповідно до Закону України „Про запобігання корупції”, що може перешкоджати об’єктивному виконанню ним своїх обов’язків.

У разі наявності у члена Оргкомітету конфлікту інтересів, такий член Оргкомітету не бере участь в обговоренні та у голосуванні з питань, що безпосередньо стосуються театрального колективу, з яким пов’язаний наявний у нього конфлікт інтересів.

7. З метою перегляду та об'єктивного оцінювання конкурсних виступів учасників, визначення переможців Фестивалю Оргкомітетом формується журі Фестивалю, персональний склад якого затверджується наказом Департаменту на строк проведення Фестивалю у кількості не менше ніж 5 осіб. До складу журі входять провідні театральні діячі (критики, театрознавці, режисери, актори, керівники театрів) України та інших держав, представники Театру (за згодою) та Департаменту.

8. До складу журі входять голова, члени журі та секретар, який веде протоколи засідань і бере участь у роботі журі без права голосу.

9. Перед початком першого засідання кожен член журі інформує про наявність або відсутність у нього конфлікту інтересів відповідно до Закону України „Про запобігання корупції”, що може перешкоджати об'єктивному виконанню ним своїх обов'язків.

У разі наявності у члена журі конфлікту інтересів, такий член журі не бере участі в оцінюванні конкурсних виступів учасників Фестивалю, з якими пов'язаний наявний у нього конфлікт інтересів, а також – у обговоренні та голосуванні з питань, що безпосередньо стосуються цих учасників.

Якщо конфлікт інтересів виявлено після ухвалення журі рішення про визначення переможців Фестивалю, таке рішення підлягає перегляду.

10. Засідання журі вважається повноважним у разі присутності на ньому не менше двох третин від його затвердженого складу.

Рішення ухвалюється журі шляхом відкритого голосування.

Рішення вважається схваленим, якщо за нього проголосували більше половини присутніх на засіданні членів журі.

Результати голосування оформлюються протоколом, який підписують голова журі, секретар та члени журі, які брали участь у засіданні.

III. Порядок проведення та умови участі у Фестивалі

1. У Фестивалі можуть брати участь професійні театральні колективи України та зарубіжжя незалежно від відомчого підпорядкування та форми власності (далі – учасники).

2. У рамках Фестивалю відбуваються: презентації учасників, прес-конференції, театральні вистави, творчі зустрічі учасників із мешканцями Закарпатської області.

Публічне виконання та/або публічний показ у Театрі театральних вистав іншою мовою, ніж державна, супроводжуються перекладом державною мовою України за допомогою субтитрів, звукового перекладу чи в інший спосіб.

3. На Фестивалі учасники представляють одну п'єсу за різними жанрами, напрямками та стилями.

4. Для участі у Фестивалі учасники подають, відповідно до встановлених строків, заявку на участь у Фестивалі, згідно з додатком до цього Положення, а також технічний райдер вистави (розміри декорацій, час, необхідний для монтування/демонткування декорацій, встановлення освітлення та проведення репетицій, характеристики електрообладнання, задіяного у виставі, особливості проведення вистави), інформаційно-історичну довідку про учасника, відеOVERсію вистави на цифрових носіях, рекламну друковану продукцію для інформаційної підтримки учасника (афіші формату А1 або А2 - 30 штук, програмки - 100 штук).

5. Заявка та інші матеріали, визначені у пункті 4 цього розділу, надсилаються на адресу Театру: вул. Льва Толстого, 12, м. Ужгород, 88000 або на електронну пошту: muzdramteatr@gmail.com.

6. Оргкомітет розглядає заявки і додані до них матеріали, визначені у пункті 4 цього розділу, та протягом 10 календарних днів після завершення строку подачі заявок надсилає учасникам листи-підтвердження про участь у Фестивалі на електронну адресу, зазначену в заявці.

7. Учасник, який отримав лист-підтвердження про участь у Фестивалі, протягом 10 календарних днів з дати його отримання повідомляє Оргкомітет про дату і час приїзду та від'їзду, вид транспортного засобу на електронну пошту Театру: muzdramteatr@gmail.com.

8. Фестиваль проводиться у номінаціях:
- „Краща вистава”;
 - „Краще режисерське втілення”;
 - „Краще виконання жіночої ролі”;
 - „Краще виконання чоловічої ролі”;
 - „Краща сценографія”;
 - „Краще музично-пластичне вирішення вистави”.

IV. Визначення та нагородження переможців Фестивалю

1. Журі здійснює оцінювання виступів учасників за 10-бальною шкалою, що відображається членами журі в оціночних відомостях.

2. Рішення про визначення переможців Фестивалю (по одному у кожній номінації) ухвалюється журі за підсумками оцінки конкурсних виступів учасників відповідно до кількості набраних учасником балів.

3. У випадку набрання рівної кількості балів декількома учасниками,

переможець Конкурсу визначається шляхом відкритого голосування журі.

4. Результати проведення Фестивалю оформлюються протоколом засідання журі, в якому зазначаються підсумки голосування. Протокол підписують голова, секретар та члени журі, які брали участь у засіданні. Протоколи засідань журі та оціночні відомості зберігаються у Театрі протягом трьох років.

5. Переможці нагороджуються дипломами лавреатів, які підписують директор Департаменту та голова журі, а також пам'ятними подарунками.

6. Інші учасники нагороджуються подяками за участь у Фестивалі.

7. За рішенням журі учасникам можуть бути присуджені спеціальні дипломи за творчі досягнення у театральному мистецтві.

8. Результати Фестивалю оприлюднюються на офіційному вебсайті Театру.

V. Фінансове забезпечення Фестивалю

1. Фінансування підготовки та проведення Фестивалю здійснюється за рахунок коштів, передбачених для реалізації Програми розвитку культури Закарпатської області на 2024 – 2026 роки, затвердженої розпорядженням начальника Закарпатської обласної військової адміністрації від 05 грудня 2023 року № 1075, за рахунок коштів, отриманих Театром за реалізацію через касу Театру квитків на вистави Фестивалю, відповідно до Статуту комунального закладу „Закарпатський академічний обласний український музично-драматичний театр імені братів Юрія-Августина та Євгена Шерегіїв” Закарпатської обласної ради, затвердженого рішенням Закарпатської обласної ради від 29 липня 2021 року № 341, а також за рахунок інших джерел, не заборонених чинним законодавством України.

2. Витрати на відрядження учасників здійснюються за рахунок сторони, що відряджає.

**Начальник відділу забезпечення
діяльності керівництва - юрисконсульт
управління охорони культурної спадщини
та забезпечення діяльності керівництва
департаменту культури Закарпатської
обласної державної адміністрації**



Оксана ГУРАНИЧ

Додаток
до Положення про відкритий
театральний фестиваль
актуальної драматургії „Драма
сьогодення”
(пункт 4 розділу III)

ЗАЯВКА
на участь у відкритому театральному фестивалі актуальної драматургії
„Драма сьогодення”

Назва театрального колективу	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності), почесне звання (за наявності), адреса електронної пошти, номер телефону керівника театрального колективу	
Кількісний та гендерний склад театрального колективу	
Назва п'єси, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) автора	
Жанр п'єси	
Тривалість вистави, кількість актів	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності), почесне звання (за наявності) режисера - постановника вистави	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності), почесне звання (за наявності) сценографа вистави	
Офіційний вебсайт театрального колективу	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності), адреса електронної пошти, номер телефону контактної особи	

Керівник

_____ (Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ)

_____ (підпис)

« ____ » _____ року
