



ЗАКАРПАТСЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ
ЗАКАРПАТСЬКА ОБЛАСНА ВІЙСЬКОВА АДМІНІСТРАЦІЯ
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ

Н А К А З

Ужгород

№ _____

*Про затвердження Положення про
відкритий фестиваль-конкурс
„Ужгородський Березіль”*

Відповідно до абзацу одинадцятого частини першої статті 3, абзацу сьомого частини першої статті 4 Закону України „Про культуру”, частини першої статті 6, пункту 1 частини першої статті 22, частини шостої статті 41 Закону України „Про місцеві державні адміністрації”, пункту 7 частини третьої статті 3 Закону України „Про вищу освіту”, Програми розвитку культури Закарпатської області на 2024-2026 роки, затвердженої розпорядженням начальника Закарпатської обласної військової адміністрації від 05 грудня 2023 року № 1075, з метою пропаганди українського та світового театрального мистецтва, розвитку і збагачення традицій національної культури, визначення кращих творчих робіт, представлених театральними колективами студентів закладів вищої освіти, які здійснюють освітню діяльність у галузі театрального мистецтва

НАКАЗУЮ:

1. Затвердити Положення про відкритий фестиваль-конкурс „Ужгородський Березіль”, що додається.

2. Начальнику відділу забезпечення діяльності керівництва — юрисконсульту управління охорони культурної спадщини та забезпечення діяльності керівництва департаменту культури Закарпатської обласної державної адміністрації О. Гуранич забезпечити подання цього наказу на державну реєстрацію до Західного міжрегіонального управління Міністерства юстиції.



УВ
Департамент культури
№60 від 10.03.2025
КЕП: Тишук С. В. 10.03.2025 10:53
3FAA9288358EC003040000006B4633005594DC00

3. Цей наказ набирає чинності після державної реєстрації у Західному міжрегіональному управлінні Міністерства юстиції з дня його офіційного опублікування.

4. Контроль за виконанням цього наказу покласти на заступника директора департаменту - начальника управління охорони культурної спадщини та забезпечення діяльності керівництва департаменту культури Закарпатської обласної державної адміністрації В. Кравчука.

Директор департаменту

Євген ТИЩУК

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ департаменту культури
Закарпатської обласної
державної адміністрації

10 березня 2025 року № 60

ПОЛОЖЕННЯ
про відкритий фестиваль-конкурс „Ужгородський Березіль”

I. Загальні положення

1. Це Положення визначає порядок організації та проведення відкритого фестивалю-конкурсу „Ужгородський Березіль” (далі – Фестиваль-конкурс).

2. Фестиваль-конкурс проводиться з метою пропаганди українського та світового театрального мистецтва, розвитку і збагачення традицій національної культури, визначення кращих творчих робіт, представлених театральними колективами студентів закладів вищої освіти, які здійснюють освітню діяльність у галузі театрального мистецтва.

3. Основними завданнями Фестивалю-конкурсу є:
популяризація театрального мистецтва серед молоді;
формування високої професійної майстерності серед студентської молоді,
заохочення її до кращих традицій та надбань світової культурної спадщини;
пошук нових форм і методів роботи із студентськими театральними колективами;
налагодження творчих зв'язків, обмін творчими здобутками між закладами вищої освіти, які здійснюють освітню діяльність у галузі театрального мистецтва;
вивчення та поширення кращого досвіду, новацій і моделей у професійній підготовці майбутніх майстрів сцени.

4. Фестиваль-конкурс проводиться один раз на два роки департаментом культури Закарпатської обласної державної адміністрації (далі – Департамент), Комунальним закладом вищої освіти „Академія культури і мистецтв” Закарпатської обласної ради (далі – Академія) (за згодою).

5. Академія оприлюднює на своєму офіційному вебсайті оголошення про проведення Фестивалю-конкурсу, умови та порядок його проведення.

6. Дата і місце проведення Фестивалю-конкурсу, строки подачі заявок на участь у Фестивалі-конкурсі визначаються наказом Департаменту на відповідний рік.

7. Координацію роботи з підготовки, організації та проведення Фестивалю-конкурсу здійснює Академія (за згодою).

II. Організаційний комітет та журі Фестивалю-конкурсу

1. З метою підготовки та проведення Фестивалю-конкурсу Департаментом утворюється організаційний комітет Фестивалю-конкурсу (далі – Оргкомітет).

2. Персональний склад Оргкомітету затверджується наказом Департаменту на строк проведення Фестивалю-конкурсу у кількості не менше ніж 5 осіб.

До складу Оргкомітету входять провідні діячі культури і театрального мистецтва, представники Академії (за згодою) та Департаменту.

3. Оргкомітет забезпечує:

координацію діяльності з питань підготовки та проведення Фестивалю-конкурсу;

формування складу журі Фестивалю-конкурсу;

розробку програми Фестивалю-конкурсу;

прийом і опрацювання заявок на участь у Фестивалі-конкурсі;

відбір театральних колективів для участі у Фестивалі-конкурсі;

створення належних умов для проведення репетицій, показу вистав, перебування учасників та гостей Фестивалю-конкурсу;

підготовку проєкту символіки та атрибутики Фестивалю-конкурсу, інформаційних матеріалів за підсумками проведення Фестивалю-конкурсу.

4. До складу Оргкомітету входять голова, члени Оргкомітету та секретар, який веде протоколи засідань і бере участь у роботі Оргкомітету без права голосу. Головою оргкомітету є ректор Академії.

5. Засідання Оргкомітету вважається повноважним у разі присутності на ньому не менше двох третин від його затвердженого складу.

Рішення ухвалюється Оргкомітетом шляхом відкритого голосування.

Рішення вважається схваленим, якщо за нього проголосували більше половини присутніх на засіданні членів Оргкомітету.

Результати голосування оформлюються протоколом, який підписують голова Оргкомітету, секретар та члени Оргкомітету, які брали участь у засіданні.

6. Перед початком відбору театральних колективів для участі у Фестивалі-конкурсі кожен член Оргкомітету інформує про наявність або відсутність у нього конфлікту інтересів відповідно до Закону України „Про запобігання корупції”, що може перешкоджати об’єктивному виконанню ним своїх обов’язків.

У разі наявності у члена Оргкомітету конфлікту інтересів, такий член Оргкомітету не бере участь в обговоренні та у голосуванні з питань, що

безпосередньо стосуються театрального колективу, з яким пов'язаний наявний у нього конфлікт інтересів.

7. З метою перегляду та об'єктивного оцінювання творчих робіт учасників, визначення переможців Фестивалю-конкурсу Оргкомітетом формується журі Фестивалю-конкурсу, персональний склад якого затверджується наказом Департаменту на строк проведення Фестивалю-конкурсу у кількості не менше ніж 5 осіб. До складу журі входять провідні театральні діячі (критики, театрознавці, режисери, актори, керівники театрів), представники Академії (за згодою) та Департаменту.

8. До складу журі входять голова, члени журі та секретар, який бере участь у роботі журі без права голосу та веде протоколи засідань журі, а після закінчення Фестивалю-конкурсу передає протоколи засідань та оціночні відомості в Академію. Голова журі обирається на першому засіданні з числа членів журі.

9. Перед початком першого засідання кожен член журі інформує про наявність або відсутність у нього конфлікту інтересів відповідно до Закону України „Про запобігання корупції”, що може перешкоджати об'єктивному виконанню ним своїх обов'язків.

У разі наявності у члена журі конфлікту інтересів, такий член журі не бере участі в оцінюванні конкурсних виступів учасників Фестивалю-конкурсу, з якими пов'язаний наявний у нього конфлікт інтересів, а також – у обговоренні та голосуванні з питань, що безпосередньо стосуються цих учасників.

Якщо конфлікт інтересів виявлено після ухвалення журі рішення про визначення переможців Конкурсу, таке рішення підлягає перегляду.

10. Засідання журі вважається повноважним у разі присутності на ньому не менше двох третин від його затвердженого складу.

Рішення ухвалюється журі шляхом відкритого голосування.

Рішення вважається схваленим, якщо за нього проголосували більше половини присутніх на засіданні членів журі.

11. Результати голосування оформлюються протоколом, який підписують голова журі, секретар та члени журі, які брали участь у засіданні.

III. Порядок проведення та умови участі у Фестивалі-конкурсі

1. У Фестивалі-конкурсі можуть брати участь театральні колективи студентів закладів вищої освіти, які здійснюють освітню діяльність у галузі театального мистецтва, незалежно від форми власності (далі - учасники).

2. У рамках Фестивалю-конкурсу відбуваються: театральні вистави, майстер-класи, прес-конференції, засідання за круглим столом, творчі зустрічі учасників із мешканцями Закарпатської області.

Публічне виконання та/або публічний показ творчих робіт іншою мовою, ніж державна, супроводжуються перекладом державною мовою України за допомогою субтитрів, звукового перекладу чи в інший спосіб.

3. Фестиваль-конкурс проводиться у номінаціях: „Краща вистава”, „Краще режисерське втілення”, „Краще виконання жіночої ролі”, „Краще виконання чоловічої ролі”.

4. На Фестивалі-конкурсі учасники представляють творчу роботу: одну виставу за різними жанрами, напрямками та стилями.

5. Відеозапис творчої роботи учасники розміщують на порталі YouTube. Відеозапис творчої роботи повинен бути хорошої якості, здійснений спеціально для участі у Фестивалі-конкурсі на статичну (нерухому) відеокамеру або смартфон у горизонтальному положенні.

6. Для участі у Фестивалі-конкурсі учасники подають, відповідно до встановлених строків, заявку на участь у Фестивалі-конкурсі, згідно з додатком до цього Положення, а також: анотацію до творчої роботи, технічний райдер вистави (розміри декорацій, час, необхідний для монтування/демонтажу декорацій, встановлення освітлення та проведення репетицій, характеристики електрообладнання, задіяного у виставі, особливості проведення вистави), рекламну друковану продукцію для інформаційної підтримки учасника (афіші формату А1 або А2 – 10 штук, програмки – до 50 штук), афіша вистави в електронній формі, фотографії творчої роботи (4-5 фотографій високої якості в електронній формі у форматі JPEG, не менше 300 dpi, із зазначенням імені та прізвища фотографа).

7. Заявка та інші матеріали, визначені у пункті 6 цього розділу, надсилаються на адресу Академії: вул. Минайська, 38/80, м. Ужгород, 88009 або на адресу електронної пошти: uzhgorodkkm@gmail.com.

8. Оргкомітет розглядає заявки і додані до них матеріали, визначені у пункті 6 цього розділу, та протягом 10 календарних днів після завершення строку подачі заявок надсилає учасникам листи-підтвердження про участь у Фестивалі-конкурсі на адресу електронної пошти, зазначену у заявці учасника.

9. Учасник, який отримав лист-підтвердження про участь у Фестивалі-конкурсі, протягом 10 календарних днів з дати його отримання повідомляє Оргкомітет про дату і час приїзду та від'їзду, вид транспортного засобу на адресу електронної пошти Академії: uzhgorodkkm@gmail.com.

IV. Визначення та нагородження переможців Фестивалю-конкурсу

1. Журі здійснює оцінювання творчих робіт учасників за 10-бальною шкалою, що відображається членами журі в оціночних відомостях.
2. Рішення про визначення переможців Фестивалю-конкурсу (по одному у кожній номінації) ухвалюється журі за підсумками оцінки творчих робіт учасників відповідно до кількості набраних учасником балів.
3. У випадку набрання рівної кількості балів декількома учасниками, переможець Фестивалю-конкурсу визначається шляхом відкритого голосування журі.
4. Результати проведення Фестивалю-конкурсу оформлюються протоколом засідання журі, в якому зазначаються підсумки голосування. Протокол підписують голова, секретар та члени журі, які брали участь у засіданні. Протоколи засідань журі та оціночні відомості зберігаються в Академії.
5. Переможці нагороджуються дипломами лавреатів, які підписують директор Департаменту та голова журі, а також пам'ятними подарунками. Інші учасники нагороджуються подяками за участь у Фестивалі-конкурсі.
6. Результати Фестивалю-конкурсу оприлюднюються на офіційному вебсайті Академії.

V. Фінансове забезпечення Фестивалю-конкурсу

1. Фінансування підготовки та проведення Фестивалю-конкурсу здійснюється за рахунок коштів, передбачених для реалізації Програми розвитку культури Закарпатської області на 2024 - 2026 роки, затвердженої розпорядженням начальника Закарпатської обласної військової адміністрації від 05 грудня 2023 року № 1075, а також за рахунок інших джерел, не заборонених чинним законодавством України.
2. Витрати на проїзд учасників здійснюються за власний рахунок учасників або за рахунок сторони, що відряджає.

**Начальник відділу забезпечення діяльності
керівництва – юрисконсульт управління
охорони культурної спадщини та забезпечення
діяльності керівництва департаменту культури
Закарпатської обласної державної адміністрації**

 **Оксана ГУРАНИЧ**

Додаток
до Положення про відкритий
фестиваль-конкурс
„Ужгородський Березіль”
(пункт 6 розділу III)

ЗАЯВКА
на участь у відкритому фестивалі-конкурсі
„Ужгородський Березіль”

Найменування, адреса та офіційний вебсайт закладу вищої освіти, який представляє театральний колектив	
Коротка інформаційна довідка про заклад вищої освіти, який представляє театральний колектив	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності), почесне звання (за наявності) керівника театального колективу	
Кількісний та гендерний склад театального колективу	
Жанр та назва п'єси, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) автора	
Тривалість вистави, кількість актів	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності), почесне звання (за наявності) режисера-постановника вистави	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності), адреса електронної пошти, номер телефону контактної особи	
Посилання на завантажений відеозапис творчої роботи на порталі Youtube	

Керівник

_____ (Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ)

_____ (підпис)

«___» _____ року
