



ЗАКАРПАТСЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ
ЗАКАРПАТСЬКА ОБЛАСНА ВІЙСЬКОВА АДМІНІСТРАЦІЯ
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ

Н А К А З

Ужгород

№ _____

***Про склад журі заключного туру
конкурсу інструментальних
ансамблів та оркестрів
здобувачів освіти мистецьких шкіл
Закарпатської області у 2025 році***

Відповідно до Положення про конкурс інструментальних ансамблів та оркестрів здобувачів освіти мистецьких шкіл Закарпатської області, затвердженого наказом департаменту культури облдержадміністрації від 31.01.2025 № 17, зареєстрованого у Західному міжрегіональному управлінні Міністерства юстиції 03.02.2025 за № 15/651, листа комунального закладу „Обласний організаційно-методичний центр культури” Закарпатської обласної ради від 28.02.2025 № 01-09/62

Н А К А З У Ю:

1. Затвердити склад журі заключного туру конкурсу інструментальних ансамблів та оркестрів здобувачів освіти мистецьких шкіл Закарпатської області у 2025 році у номінаціях „Ансамблі струнно-смичкових інструментів” та „Оркестри струнно-смичкових інструментів” (згідно з додатком 1), у номінаціях „Ансамблі народних інструментів” та „Оркестри народних інструментів” (згідно з додатком 2), у номінаціях „Ансамблі духових та ударних інструментів” та „Оркестри духових та ударних інструментів” (згідно з додатком 3).

2. Членам журі у своїй роботі керуватись Положенням про конкурс інструментальних ансамблів та оркестрів здобувачів освіти мистецьких шкіл Закарпатської області, затвердженим наказом департаменту культури облдержадміністрації від 31.01.2025 № 17, зареєстрованим у Західному міжрегіональному управлінні Міністерства юстиції 03.02.2025 за № 15/651.



УВ
Департамент культури
№44 від 03.03.2025
КЕП: Тишук С. В. 03.03.2025 13:40
3FAA9288358EC003040000006B4633005594DC00

3. Контроль за виконанням цього наказу покласти на заступника директора департаменту – начальника управління культури, мистецтв та фінансового забезпечення департаменту культури облдержадміністрації – обласної військової адміністрації Ломпарт Г. В.

Директор департаменту

Євген ТИЩУК

Склад журі заключного туру
конкурсу інструментальних ансамблів та оркестрів здобувачів освіти
мистецьких шкіл Закарпатської області у 2025 році
(номінації „Ансамблі струнно-смичкових інструментів” та
„Оркестри струнно-смичкових інструментів”)

БРОДА Андрій Володимирович	викладач кафедри музичного мистецтва та циклової комісії „Інструментальне мистецтво” комунального закладу вищої освіти „Академія культури і мистецтв” Закарпатської обласної ради (за згодою)
ГОЙБЕРГ Ольга Володимирівна	завідувачка відділу струнно-смичкових інструментів комунального закладу „Ужгородська музичної школи №1” Ужгородської міської ради (за згодою)
КОСТУР Оксана Василівна	методист методичного кабінету початкової мистецької освіти комунального закладу „Обласний організаційно-методичний центр культури” Закарпатської обласної ради (за згодою)
ПОПОВИЧ Оксана Михайлівна	викладач циклової комісії „Оркестрові струнні інструменти” комунального закладу „Ужгородський музичний фаховий коледж ім. Д.Є. Задора” Закарпатської обласної ради (за згодою)
ТОВАРНИЦЬКА Євгенія Михайлівна	викладач кафедри музичного мистецтва та циклової комісії „Інструментальне мистецтво” комунального закладу вищої освіти „Академія культури і мистецтв” Закарпатської обласної ради (за згодою)
ШПОШ Наталія Андріївна	викладач-методист, голова циклової комісії „Оркестрові струнні інструменти” комунального закладу „Ужгородський музичний фаховий коледж ім. Д.Є. Задора” Закарпатської обласної ради (за згодою)

Склад журі заключного туру
конкурсу інструментальних ансамблів та оркестрів здобувачів освіти
мистецьких шкіл Закарпатської області у 2025 році
(номінації „Ансамблі народних інструментів” та „Оркестри народних
інструментів”)

ВОЛОШИН Тетяна Іванівна	завідувачка методичного кабінету початкової мистецької освіти комунального закладу „Обласний організаційно-методичний центр” Закарпатської обласної ради (за згодою)
МИСЯК Сніжана Іванівна	завідувачка відділу „Народні інструменти”, викладач комунального закладу „Ужгородська музична школа №1” Ужгородської міської ради (за згодою)
ПОЛОНЧАК Олександр Іванович	викладач кафедри музичного мистецтва та циклової комісії „Інструментальне мистецтво” комунального закладу вищої освіти „Академія культури і мистецтв” Закарпатської обласної ради (за згодою)
СТЕГНЕЙ Володимир Васильович	викладач-методист, голова циклової комісії „Народні інструменти” комунального закладу „Ужгородський музичний фаховий коледж ім. Д.Є. Задора” Закарпатської обласної ради, заслужений працівник культури України (за згодою)
ЦАНЬКО Євгеній Володимирович	викладач кафедри музичного мистецтва та циклової комісії „Інструментальне мистецтво” комунального закладу вищої освіти „Академія культури і мистецтв” Закарпатської обласної ради, лауреат обласної премії ім. Д. Задора (за згодою)
ШЕВЧЕНКО Мирослава Миколаївна	викладач циклової комісії „Народні інструменти” комунального закладу „Ужгородський музичний фаховий коледж ім. Д.Є. Задора” Закарпатської обласної ради (за згодою)

Додаток 3 до наказу департаменту
культури облдержадміністрації –
обласної військової адміністрації
від _____ № _____

Склад журі заключного туру
конкурсу інструментальних ансамблів та оркестрів здобувачів освіти
мистецьких шкіл Закарпатської області у 2025 році
(номінації „Ансамблі духових та ударних інструментів” та „Оркестри духових та
ударних інструментів”)

ВОЛОШИН Тетяна Іванівна	завідувачка методичного кабінету початкової мистецької освіти комунального закладу „Обласний організаційно-методичний центр” Закарпатської обласної ради (за згодою)
ГУЧКОВИЧ Дмитро Іванович	викладач циклової комісії „Інструментальне мистецтво” комунального закладу вищої освіти „Академія культури і мистецтв” Закарпатської обласної ради (за згодою)
КОЗАЧУК Володимир Остапович	викладач циклової комісії „Оркестрові духові та ударні інструменти” КЗ „Ужгородський музичний фаховий коледж ім. Д.Є. Задора” Закарпатської обласної ради (за згодою)
ПАВЛОВИЧ Михайло Михайлович	завідувач відділу „Духові та ударні інструменти” комунального закладу „Ужгородська музична школа №1” Ужгородської міської ради, старший викладач (за згодою)
СОЙМА Роман Васильович	викладач кафедри музичного мистецтва комунального закладу вищої освіти „Академія культури і мистецтв” Закарпатської обласної ради (за згодою)
ТОМИЧ Ференц Ференцович	викладач-методист, голова циклової комісії „Оркестрові духові та ударні інструменти” комунального закладу „Ужгородський музичний фаховий коледж ім. Д.Є. Задора” Закарпатської обласної ради, заслужений артист України (за згодою)
