



ЗАКАРПАТСЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ
ЗАКАРПАТСЬКА ОБЛАСНА ВІЙСЬКОВА АДМІНІСТРАЦІЯ
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ

Н А К А З

Ужгород

№ _____

***Про склад журі II (заключного) туру
обласного конкурсу індивідуальних виконавців
здобувачів освіти старших класів мистецьких
шкіл Закарпатської області у 2025 році***

Відповідно Положення про конкурс індивідуальних виконавців здобувачів освіти старших класів мистецьких шкіл Закарпатської області, затвердженого наказом департаменту культури облдержадміністрації – обласної військової адміністрації від 14.01.2024 №35, зареєстрованого у Західному міжрегіональному управлінні міністерства юстиції 25.03.2024 за № 34/524, листа комунального закладу „Обласний організаційно-методичний центр культури” Закарпатської обласної ради від 28.03.2025 № 01-09/99;

Н А К А З У Ю:

1. Затвердити склад журі II (заключного) туру обласного конкурсу індивідуальних виконавців здобувачів освіти старших класів мистецьких шкіл Закарпатської області у 2025 році:

у номінації „Народні інструменти”: спеціалізація „Баян, акордеон” (згідно з додатком 1), спеціалізації „Цимбали, домра, мандоліна, бандура”, „Класична гітара” (згідно з додатком 2);

у номінаціях „Дерев’яні духові інструменти”, „Мідні духові інструменти”, „Ударні інструменти” (згідно з додатком 3);

у номінації „Струнно-смичкові інструменти” (згідно з додатком 4).

2. Членам журі у своїй роботі керуватись Положенням про конкурс індивідуальних виконавців здобувачів освіти старших класів мистецьких шкіл Закарпатської області, затвердженим наказом департаменту культури облдержадміністрації від 14.01.2024 №35, зареєстрованим у Західному міжрегіональному управлінні Міністерства юстиції 25.03.2024 за № 34/524.



Документ СЕД
Департамент культури
№92 від 01.04.2025
КЕП: Тишук Є. В. 01.04.2025 16:48
3FAA9288358EC003040000006B4633005594DC00
Сертифікат дійсний до 10.12.2026 23:59

3. Контроль за виконанням цього наказу покласти на заступника директора департаменту – начальника управління культури, мистецтв та фінансового забезпечення департаменту культури облдержадміністрації – обласної військової адміністрації Ломпарт Г. В.

Директор департаменту

Євген ТИЩУК

Склад журі II (заключного) туру
обласного конкурсу індивідуальних виконавців здобувачів освіти
старших класів мистецьких шкіл Закарпатської області
(номінація „Народні інструменти”, спеціалізація „Баян, акордеон”)

ВОЛОШИН Теяна Іванівна	завідувачка методичного кабінету початкової мистецької освіти комунального закладу „Обласний організаційно-методичний центр культури” Закарпатської обласної ради (за згодою)
МИСЯК Сніжана Іванівна	завідувачка відділу „Народні інструменти”, викладач комунального закладу „Ужгородська музична школа №1” Ужгородської міської ради (за згодою)
ПЕТРУШЕВСЬКИЙ Сергій Михайлович	викладач кафедри музичного мистецтва та циклової комісії „Інструментальне мистецтво” комунального закладу вищої освіти „Академія культури і мистецтв” Закарпатської обласної ради (за згодою)
СОБОСЛОЙ Єлизаветта Карлівна	викладачка циклової комісії „Народні інструменти” комунального закладу „Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є. Задора” Закарпатської обласної ради (за згодою)
СТЕГНЕЙ Володимир Васильовия	викладач-методист, голова циклової комісії „Народні інструменти” комунального закладу „Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є. Задора” Закарпатської обласної ради (за згодою)
ЦАНЬКО Євгеній Володимирович	викладач кафедри музичного мистецтва та циклової комісії „Інструментальне мистецтво” комунального закладу вищої освіти „Академія культури і мистецтв” Закарпатської обласної ради (за згодою)

Склад журі II (заключного) туру
обласного конкурсу індивідуальних виконавців здобувачів освіти
старших класів мистецьких шкіл Закарпатської області
(номінація „Народні інструменти”, спеціалізація „Цимбали, домра, мандоліна,
бандура”, „Класична гітара”)

БРЕСЛАВСЬКИЙ Ярослав Ігорович	викладач циклової комісії „Народні інструменти” комунального закладу „Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є. Задора” Закарпатської обласної ради (за згодою)
ГАНУЛИЧ Тетяна Юріївна	викладачка кафедри музичного мистецтва та циклової комісії „Інструментальне мистецтво” комунального закладу вищої освіти „Академія культури і мистецтв” Закарпатської обласної ради (за згодою)
КОСТУР Оксана Василівна	методистка методичного кабінету початкової мистецької освіти комунального закладу „Обласний організаційно-методичний центр культури” Закарпатської обласної ради (за згодою)
ПОЛОНЧАК Олександр Іванович	викладач кафедри музичного мистецтва та циклової комісії „Інструментальне мистецтво” комунального закладу вищої освіти „Академія культури і мистецтв” Закарпатської обласної ради (за згодою)
ФЛЕНЬКО Надія Михайлівна	завідуюча відділу „Народні інструменти”, викладач „Ужгородської школи мистецтв” Ужгородської міської ради (за згодою)
ШЕВЧЕНКО Мирослава Миколаївна	викладачка циклової комісії „Народні інструменти” комунального закладу „Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є. Задора” Закарпатської обласної ради (за згодою)

Склад журі II (заключного) туру
обласного конкурсу індивідуальних виконавців здобувачів освіти
старших класів мистецьких шкіл Закарпатської області (номінація „Дерев’яні
духові інструменти”, „Мідні духові інструменти”, „Ударні інструменти”)

БРЕСЛАВСЬКИЙ Ярослав Ігорович	викладач циклової комісії „Народні інструменти” комунального закладу „Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є. Задора” Закарпатської обласної ради (за згодою)
ГАНУЛИЧ Тетяна Юріївна	викладачка кафедри музичного мистецтва та циклової комісії „Інструментальне мистецтво” комунального закладу вищої освіти „Академія культури і мистецтв” Закарпатської обласної ради (за згодою)
КОСТУР Оксана Василівна	методистка методичного кабінету початкової мистецької освіти комунального закладу „Обласний організаційно-методичний центр культури” Закарпатської обласної ради (за згодою)
ПОЛОНЧАК Олександр Іванович	викладач кафедри музичного мистецтва та циклової комісії „Інструментальне мистецтво” комунального закладу вищої освіти „Академія культури і мистецтв” Закарпатської обласної ради (за згодою)
ФЛЕНЬКО Надія Михайлівна	завідуюча відділу „Народні інструменти”, викладач „Ужгородської школи мистецтв” Ужгородської міської ради (за згодою)
ШЕВЧЕНКО Мирослава Миколаївна	викладачка циклової комісії „Народні інструменти” комунального закладу „Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є. Задора” Закарпатської обласної ради (за згодою)

Склад журі II (заключного) туру
обласного конкурсу індивідуальних виконавців здобувачів освіти
старших класів мистецьких шкіл Закарпатської області
(номінація „Струнно-смичкові інструменти”)

БРОДА Андрій Володимирович	викладач кафедри музичного мистецтва та циклової комісії „Інструментальне мистецтво” комунального закладу вищої освіти „Академія культури і мистецтв” Закарпатської обласної ради (за згодою)
ВОЛОШИН Тейна Іванівна	завідувачка методичного кабінету початкової мистецької освіти комунального закладу „Обласний організаційно-методичний центр культури” Закарпатської обласної ради (за згодою)
ГОЙБЕРГ Ольга Василівна	завідувачка відділу „Струнно-смичкові інструменти”, викладач комунального закладу „Ужгородська музична школа №1” Ужгородської міської ради (за згодою)
ТОВАРНИЦЬКА Євгенія Михайлівна	викладачка кафедри музичного мистецтва та циклової комісії „Інструментальне мистецтво” комунального закладу вищої освіти „Академія культури і мистецтв” Закарпатської обласної ради (за згодою)
ТОМИЧ Мирослава Василівна	старший викладач, викладач вищої педагогічної кваліфікаційної категорії циклової комісії „Оркестрові струнні інструменти” комунального закладу „Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є. Задора” Закарпатської обласної ради (за згодою)
ШПОШ Наталія Андріївна	Викладач-методист, голова циклової комісії „Оркестрові струнні інструменти” комунального закладу „Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є. Задора” Закарпатської обласної ради (за згодою)
