



ЗАКАРПАТСЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ
ЗАКАРПАТСЬКА ОБЛАСНА ВІЙСЬКОВА АДМІНІСТРАЦІЯ
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ

НАКАЗ

Ужгород

№ _____

*Про затвердження Положення
про відкритий фестиваль сучасної
української драматургії „Відгомін
Вічності: українська класика сьогодні”*

Відповідно до абзацу одинадцятого частини першої статті 3, частини першої статті 7, частини першої статті 17 Закону України „Про культуру”, частини першої статті 6, пункту 1 частини першої статті 22, частини шостої статті 41 Закону України „Про місцеві державні адміністрації”, частини третьої статті 3 Закону України „Про театри і театральну справу”, Програми розвитку культури Закарпатської області на 2024 - 2026 роки, затвердженої розпорядженням начальника Закарпатської обласної військової адміністрації від 05 грудня 2023 року № 1075, з метою розвитку та популяризації театального мистецтва, збагачення традицій національної культури, покращення професійної і виконавської майстерності режисерів та акторів театральних колективів

НАКАЗУЮ:

1. Затвердити Положення про відкритий фестиваль сучасної української драматургії „Відгомін Вічності: українська класика сьогодні”, що додається.

2. Начальнику відділу забезпечення діяльності керівництва - юрисконсульту управління охорони культурної спадщини та забезпечення діяльності керівництва департаменту культури Закарпатської обласної державної адміністрації (О. Гуранич) забезпечити подання цього наказу на державну реєстрацію до Західного міжрегіонального управління Міністерства юстиції.

3. Цей наказ набирає чинності після державної реєстрації у Західному міжрегіональному управлінні Міністерства юстиції з дня його офіційного

Департамент культури
№273 від 16.09.2025
КЕП: Тищук Є. В.
3FAA9288358EC003040000006B4633005594DC00
Сертифікат дійсний до 10.12.2026 23:59



опублікування.

4. Контроль за виконанням цього наказу покласти на заступника директора департаменту - начальника управління охорони культурної спадщини та забезпечення діяльності керівництва департаменту культури Закарпатської обласної державної адміністрації В. Кравчука.

Директор департаменту

Євген ТИЩУК

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ департаменту культури
Закарпатської обласної
державної адміністрації

16 вересня 2025 року № 243

ПОЛОЖЕННЯ
про відкритий фестиваль сучасної української драматургії
„Відгомін Вічності: українська класика сьогодні”

I. Загальні положення

1. Це Положення визначає порядок організації та проведення відкритого фестивалю сучасної української драматургії „Відгомін Вічності: українська класика сьогодні” (далі – Фестиваль).

2. Фестиваль проводиться з метою розвитку та популяризації театрального мистецтва, збагачення традицій національної культури, покращення професійної і виконавської майстерності режисерів та акторів театральних колективів.

3. Основними завданнями Фестивалю є:
популяризація української класичної драматургії, оригінальних за змістом і формою театральних постановок;
формування естетичного смаку населення засобами театрального мистецтва;
обмін творчими здобутками, вивчення та поширення кращого досвіду різних театральних шкіл;
налагодження культурних зв'язків, творчої співпраці театральних колективів;
пошук нових мистецьких форм і методів роботи з театральними колективами;
підтримка позитивного іміджу Закарпатського обласного театру драми та комедії.

4. Фестиваль проводиться щороку департаментом культури Закарпатської обласної державної адміністрації (далі – Департамент), Комунальним закладом „Закарпатський обласний театр драми та комедії” Закарпатської обласної ради (далі – Театр) (за згодою), Хустською міською радою (за згодою), Управлінням культури, молоді і спорту Хустської міської ради (за згодою).

5. Строки і місце проведення Фестивалю визначаються наказом Департаменту на відповідний рік.

6. Театр оприлюднює на своєму офіційному вебсайті оголошення про проведення Фестивалю, умови та порядок його проведення.

7. Організацію підготовки та проведення Фестивалю здійснює Театр (за згодою).

II. Організаційний комітет та журі Фестивалю

1. З метою підготовки та проведення Фестивалю Департаментом утворюється організаційний комітет Фестивалю (далі – Оргкомітет).

2. Персональний склад Оргкомітету затверджується наказом Департаменту на строк проведення Фестивалю у кількості не менше ніж 5 осіб.

До складу Оргкомітету входять провідні діячі культури та мистецтва, представники Театру (за згодою), Хустської міської ради (за згодою), Управління культури, молоді і спорту Хустської міської ради (за згодою) та Департаменту. Головою Оргкомітету є директор-художній керівник Театру.

3. Оргкомітет забезпечує:
координацію діяльності з питань підготовки та проведення Фестивалю;
прийом і опрацювання заявок на участь у Фестивалі;
відбір театральних колективів для участі у Фестивалі за результатами розгляду поданих заявок;
формування програми Фестивалю;
формування складу журі Фестивалю;
створення належних умов для проведення репетицій, показу вистав, перебування учасників та гостей Фестивалю;
організацію та координацію проведення фестивальних заходів;
висвітлення роботи Фестивалю у медіа.

4. З метою перегляду та об'єктивного оцінювання конкурсних виступів учасників, визначення переможців Фестивалю Оргкомітетом формується журі Фестивалю (далі - Журі), персональний склад якого затверджується наказом Департаменту на строк проведення Фестивалю у кількості не менше ніж 5 осіб. До складу Журі входять провідні театральні діячі (критики, театрознавці, режисери, актори, керівники театрів), представники Театру (за згодою), Хустської міської ради (за згодою), Управління культури, молоді і спорту Хустської міської ради (за згодою) та Департаменту.

5. До складу Оргкомітету/Журі входять голова, члени Оргкомітету/Журі та секретар Оргкомітету/Журі, який веде протоколи засідань і бере участь у роботі Оргкомітету/Журі без права голосу.

6. Перед початком відбору театральних колективів для участі у Фестивалі кожен член Оргкомітету інформує про наявність або відсутність у нього конфлікту інтересів відповідно до Закону України „Про запобігання корупції”, що може перешкоджати об’єктивному виконанню ним своїх обов’язків.

У разі наявності у члена Оргкомітету конфлікту інтересів, такий член Оргкомітету не бере участь в обговоренні та у голосуванні з питань, що безпосередньо стосуються театрального колективу, з яким пов’язаний наявний у нього конфлікт інтересів.

7. Перед початком першого засідання кожен член Журі інформує про наявність або відсутність у нього конфлікту інтересів відповідно до Закону України „Про запобігання корупції”, що може перешкоджати об’єктивному виконанню ним своїх обов’язків.

У разі наявності у члена Журі конфлікту інтересів, такий член Журі не бере участі в оцінюванні конкурсних виступів учасників Фестивалю, з якими пов’язаний наявний у нього конфлікт інтересів, а також – у обговоренні та голосуванні з питань, що безпосередньо стосуються цих учасників.

Якщо конфлікт інтересів виявлено після ухвалення Журі рішення про визначення переможців Фестивалю, таке рішення підлягає перегляду.

8. Засідання Оргкомітету/Журі вважається повноважним у разі присутності на ньому не менше двох третин від його затвердженого складу.

9. Рішення ухвалюється Оргкомітетом/Журі шляхом відкритого голосування та вважається схваленим, якщо за нього проголосували більше половини присутніх на засіданні членів Оргкомітету/Журі.

10. Результати голосування оформлюються протоколом, який підписують голова Оргкомітету/Журі, секретар та члени Оргкомітету/Журі, які брали участь у засіданні.

III. Порядок проведення та умови участі у Фестивалі

1. У Фестивалі можуть брати участь професійні театральні колективи України незалежно від відомчого підпорядкування та форми власності (далі - учасники).

2. У рамках Фестивалю відбуваються: презентації, прес-конференції, майстер-класи, театральні вистави, творчі зустрічі учасників із мешканцями Закарпатської області.

3. Фестиваль проводиться у номінаціях:
„Краща вистава”;

- „Краще режисерське втілення”;
- „Краще виконання жіночої ролі”;
- „Краще виконання чоловічої ролі”;
- „Краща сценографія”;
- „Краще музично-пластичне вирішення вистави”.

4. На Фестивалі учасники представляють конкурсний виступ - одну виставу української класичної драматургії за різними жанрами, напрямками та стилями.

5. Для участі у Фестивалі учасники подають, відповідно до встановлених строків, заявку в електронній формі за формою, згідно з додатком до цього Положення, рекламну друковану продукцію для інформаційної підтримки учасника (афіші формату А1 або А2 - 30 штук, програмки - 100 штук).

6. Заявка та інші матеріали, визначені у пункті 5 цього розділу, надсилаються на адресу Театру: вул. Карпатської Січі 22 Б, м. Хуст, 90400, та на адресу електронної пошти: oblteatrhusht@ukr.net.

7. Оргкомітет розглядає заявки, визначені у пункті 5 цього розділу, та протягом 10 календарних днів після завершення строку подачі заявок надсилає учасникам листи-підтвердження про участь у Фестивалі на адресу електронної пошти, зазначену в заявці.

8. Учасник, який отримав лист-підтвердження про участь у Фестивалі, протягом 10 календарних днів з дати його отримання надсилає Оргкомітету повідомлення про дату і час приїзду та від'їзду, вид транспортного засобу на адресу електронної пошти: oblteatrhusht@ukr.net.

IV. Визначення та нагородження переможців Фестивалю

1. Журі здійснює оцінювання конкурсних виступів учасників за 10-бальною шкалою, що відображається членами Журі в оціночних відомостях.

2. Рішення про визначення переможців Фестивалю (по одному переможцю у кожній номінації) ухвалюється Журі за підсумками оцінки конкурсних виступів учасників відповідно до кількості набраних учасником балів.

3. У випадку набрання рівної кількості балів декількома учасниками, переможець Конкурсу визначається шляхом відкритого голосування Журі.

4. Результати проведення Фестивалю оформлюються протоколом засідання Журі, в якому зазначаються підсумки голосування. Протокол підписують голова, відповідальний секретар та члени Журі, які брали участь у засіданні. Протоколи

засідань Жюрі та оціночні відомості зберігаються у Театрі протягом трьох років.

5. Переможці нагороджуються дипломами та пам'ятними подарунками.

6. Інші учасники нагороджуються подяками за участь у Фестивалі.

7. За рішенням Жюрі учасникам можуть бути присуджені спеціальні дипломи за творчі досягнення у театральному мистецтві.

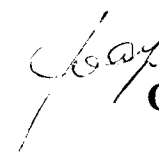
8. Результати Фестивалю оприлюднюються на офіційному вебсайті Театру.

V. Фінансове забезпечення Фестивалю

1. Фінансування підготовки та проведення Фестивалю здійснюється за рахунок коштів, передбачених для реалізації Програми розвитку культури Закарпатської області на 2024 – 2026 роки, затвердженої розпорядженням начальника Закарпатської обласної військової адміністрації від 05 грудня 2023 року № 1075, та за рахунок інших джерел, не заборонених чинним законодавством України.

2. Фінансування проїзду учасників здійснюється за рахунок сторони, що відряджає, а також за рахунок інших джерел, не заборонених чинним законодавством України.

**Начальник відділу забезпечення діяльності
керівництва – юрисконсульт управління
охорони культурної спадщини та забезпечення
діяльності керівництва департаменту культури
Закарпатської обласної державної адміністрації**



Оксана ГУРАНИЧ

Додаток
до Положення про відкритий
фестиваль сучасної української
драматургії „Відгомін Вічності:
українська класика сьогодні”
(пункт 5 розділу III)

З А Я В К А
на участь у відкритому фестивалі сучасної української драматургії
„Відгомін Вічності: українська класика сьогодні”

Інформація про учасника	
1	2
Найменування театру	
Поштова адреса театру	
Адреса електронної пошти	
Контактний телефон	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) головного режисера	
Офіційний вебсайт (за наявності)	
Коротка історія театру	
Інформація про виставу	
Назва, жанр вистави	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) автора	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) режисера	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) художника	
Вік глядачів	
Кількість виконавців	
Стислий зміст сюжету вистави (лібрето)	
Технічний райдер вистави	
Параметри сцени	глибина_____, ширина_____, висота_____
Світло	потреба_____ наявне власне_____
Звук	потреба_____ наявне власне_____

1	2
Вбрання сцени (декорації)	
Тривалість вистави	хвилин, антракт: є / немає
Час	монтажу _____ демонтажу _____ репетиції _____ перед виставою
Додаткові умови	
Матеріали, передбачені для Фестивалю	
Відеозапис вистави (на порталі Youtube з прямим посиланням для обмеженого перегляду)	
Фотографії вистави (4-5 фотографій високої якості)	
Афіша вистави в електронній формі	

Керівник

(Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ)_____
(підпис)

« ____ » _____ року
