



ЗАКАРПАТСЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ
ЗАКАРПАТСЬКА ОБЛАСНА ВІЙСЬКОВА АДМІНІСТРАЦІЯ
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ

НАКАЗ

Ужгород

№ _____

*Про внесення змін до Положення
про відкритий конкурс піаністів
імені Дезидерія Задора*

Відповідно до частини першої статті 6, частини шостої статті 41 Закону України „Про місцеві державні адміністрації”, з метою удосконалення порядку організації та проведення відкритого конкурсу піаністів імені Дезидерія Задора

НАКАЗУЮ:

1. Внести зміни до Положення про відкритий конкурс піаністів імені Дезидерія Задора, затвердженого наказом департаменту культури Закарпатської обласної державної адміністрації від 22 січня 2024 року № 5, зареєстрованого у Західному міжрегіональному управлінні Міністерства юстиції 29 січня 2024 року за № 10/500, виклавши його у новій редакції, що додається.

2. Начальнику відділу забезпечення діяльності керівництва — юрисконсульту управління охорони культурної спадщини та забезпечення діяльності керівництва департаменту культури Закарпатської обласної державної адміністрації О. Гуранич забезпечити подання цього наказу на державну реєстрацію до Івано-Франківського міжрегіонального управління Міністерства юстиції України.

3. Цей наказ набирає чинності після державної реєстрації в Івано-Франківському міжрегіональному управлінні Міністерства юстиції України з дня його офіційного опублікування.

4. Контроль за виконанням цього наказу покласти на заступника директора департаменту — начальника управління охорони культурної спадщини та



Департамент культури
№337 від 05.12.2025
КЕП: Тищук Є. В.
3FAA9288358EC003040000006B4633005594DC00
Сертифікат дійсний до 10.12.2026 23:59

забезпечення діяльності керівництва департаменту культури Закарпатської обласної державної адміністрації В. Кравчука.

Директор департаменту

Євген ТИЩУК

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ департаменту культури
Закарпатської обласної
державної адміністрації

22 січня 2024 року № 5

(в редакції наказу департаменту
культури Закарпатської обласної
державної адміністрації
від 05 грудня 2025 року № 334)

ПОЛОЖЕННЯ **про відкритий конкурс піаністів імені Дезидерія Задора**

I. Загальні положення

1. Це Положення визначає порядок організації та проведення відкритого конкурсу піаністів імені Дезидерія Задора (далі – Конкурс).

2. Конкурс проводиться з метою збагачення та пропагування спадщини українського фортепіанного мистецтва, вшанування пам'яті та популяризації творчості видатного піаніста, композитора, фундатора Закарпатської композиторської школи Дезидерія Задора.

3. Основними завданнями Конкурсу є:
підтримка талановитих виконавців із числа творчої та обдарованої молоді;
активізація творчої діяльності викладачів музичних навчальних закладів;
обмін досвідом з метою удосконалення професійної майстерності викладачів музичних навчальних закладів;
поширення серед дітей та молоді кращих зразків класичного і сучасного музичного мистецтва;
узагальнення та поширення кращого досвіду, пошук нових форм і методів роботи.

4. Конкурс проводиться один раз на два роки департаментом культури Закарпатської обласної державної адміністрації (далі – Департамент), Комунальним закладом „Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д. Є. Задора” Закарпатської обласної ради (далі – Коледж) за попередньою згодою.

5. Коледж оприлюднює на своєму офіційному вебсайті оголошення про проведення Конкурсу, умови та порядок його проведення.

6. Строки і місце проведення Конкурсу визначаються наказом Департаменту на відповідний рік.

7. Організацію підготовки та проведення Конкурсу здійснює Коледж за попередньою згодою.

II. Журі Конкурсу

1. З метою об'єктивного оцінювання конкурсних виступів учасників та визначення переможців Конкурсу, Департаментом утворюється журі Конкурсу (далі – Журі), до складу якого входять провідні виконавці й педагоги України та іноземних держав, представники закладу освіти сфери культури, Коледжу за попередньою згодою та Департаменту.

2. Персональний склад Журі затверджується наказом Департаменту на строк проведення Конкурсу у кількості не менше ніж 5 осіб.

3. До складу Журі входять голова, члени Журі та секретар, який бере участь у роботі Журі без права голосу.

4. Секретар веде протоколи засідань Журі, а після закінчення Конкурсу передає протоколи засідань та оціночні відомості у Коледж.

5. Перед початком першого засідання кожен член Журі інформує про наявність або відсутність у нього конфлікту інтересів відповідно до Закону України „Про запобігання корупції”, що може перешкоджати об'єктивному виконанню ним своїх обов'язків.

Член Журі не бере участь в оцінюванні виконання конкурсної програми учасників, з якими пов'язаний наявний у нього конфлікт інтересів або які представляють заклад освіти сфери культури, співробітником якого він є, а також – у обговоренні та голосуванні з питань, що безпосередньо стосуються таких учасників.

Якщо обставини, зазначені в абзаці другому цього пункту, виявлені після ухвалення Журі рішення про визначення переможців Конкурсу, таке рішення підлягає перегляду.

6. Засідання Журі є повноважним за умови присутності на ньому не менше двох третин від його затвердженого складу.

7. Рішення вважається схваленим, якщо за нього проголосували більше половини членів Журі, присутніх на засіданні.

Усі рішення ухвалюються Журі шляхом відкритого голосування.

8. Результати проведення Конкурсу оформлюються протоколом засідання Журі, в якому зазначаються підсумки голосування. Протокол підписують голова, секретар та члени Журі, які брали участь у засіданні. Протоколи засідань Журі та оціночні відомості зберігаються у Коледжі протягом трьох років.

III. Порядок проведення та умови участі у Конкурсі

1. У Конкурсі можуть брати участь солісти – піаністи, які є здобувачами освіти мистецьких шкіл та закладів фахової передвищої освіти сфери культури (далі - учасники).

2. Конкурс проводиться за чотирма віковими категоріями:

I вікова категорія (11 - 12 років включно);

II вікова категорія (13 - 14 років включно);

III вікова категорія (15 - 16 років включно);

IV вікова категорія (17 - 18 років включно).

Вік учасника визначається на дату початку проведення Конкурсу.

3. Конкурс проводиться у два тури: I тур (відбірковий) і II тур (заклучний).

4. У I турі відбувається оцінювання Журі відеозаписів виконання конкурсної програми учасниками I - III вікових категорій та виконання конкурсної програми учасниками IV вікової категорії, а також визначення претендентів на участь у II турі.

Для участі у I турі Конкурсу учасники I - III вікових категорій готують відеозапис виконання конкурсної програми шляхом його розміщення на платформі спільного доступу до відео YouTube (відеозапис зроблений не раніше 01 січня року, в якому проводиться Конкурс, та має містити інформацію про ім'я та прізвище учасника, назву твору, дату запису).

5. У II турі відбувається оцінювання Журі виконання учасниками конкурсної програми в концертних залах Коледжу.

6. На Конкурс учасники I і II вікових категорій подають конкурсну програму:

у I турі: відеозапис виконання учасником поліфонічного твору Й. С. Баха;

у II турі: поліфонічний твір Й. С. Баха та дві різнохарактерні п'єси (одна з яких - твір українського автора).

7. На Конкурс учасники III вікової категорії подають конкурсну програму:

у I турі: відеозапис виконання учасником поліфонічного твору Й. С. Баха (триголосної інвенції або прелюдії і фуги);

у II турі: поліфонічний твір Й. С. Баха (триголосна інвенція або прелюдія і fuga) та дві різнохарактерні п'єси (одна з яких - твір українського автора).

8. На Конкурс учасники IV вікової категорії подають конкурсну програму:

у I турі: поліфонічний твір Й. С. Баха та віртуозний етюд;

у II турі: класична соната (I або II і III частини), п'єса композитора періоду від романтизму до сучасності, етюд c-moll або соната Дезидерія Задора.

9. Порядок виступів учасників II туру встановлюється жеребкуванням, яке проводиться перед початком виступів. Порядковий номер учасника зберігається до завершення Конкурсу.

Виконання творів здійснюється у порядку за бажанням учасника. Всі твори конкурсної програми виконуються напам'ять. Зміни у заявленій програмі не допускаються.

Забороняється включати у конкурсну програму твори російських та білоруських авторів.

10. Тривалість виступу для I та II вікових категорій – до 12 хвилин, III вікової категорії – до 15 хвилин, IV вікової категорії – до 20 хвилин.

Тривалість виступу не повинна перевищувати встановлений ліміт. У випадку перевищення встановленої тривалості Журі може зупинити виступ учасника.

11. Для участі у Конкурсі учасники подають, відповідно до встановлених строків, заявку в електронній формі за формою, згідно з додатком до цього Положення, кольорову фотографію учасника із зазначенням на ній його прізвища, імені та по батькові (за наявності).

12. Заявка та інші матеріали, зазначені у пункті 11 цього розділу, надсилаються на адресу Коледжу: вулиця А. Волошина, будинок 13, місто Ужгород, 88000, та на адресу електронної пошти: zador.piano18@gmail.com.

IV. Визначення та нагородження переможців Конкурсу

1. Журі здійснює оцінювання виконання конкурсної програми учасника за 10-бальною шкалою, що відображається членами Журі в оціночних відомостях.

2. У II тур проходять учасники, які у I турі набрали не менше 8 балів.

3. Секретар Журі надсилає всім допущеним до участі у II турі учасникам на адресу електронної пошти, зазначену в заявці, офіційне запрошення на участь у II турі Конкурсу.

4. Рішення про визначення переможців Конкурсу (лауреатів I, II, III ступеня та дипломантів) у кожній віковій категорії ухвалюється Журі за підсумками оцінки конкурсних виступів учасників у II турі відповідно до кількості набраних учасником балів:

- лауреата I ступеню – від 9,6 до 10 балів;
- лауреата II ступеню – від 9,0 до 9,5 балів;
- лауреата III ступеню – від 8,5 до 8,9 балів;
- дипломанта – від 8,0 до 8,4 балів.

5. Журі визначає володаря Гран-прі Конкурсу серед лавреатів I ступеня за результатами додаткового відкритого голосування Журі.

6. Журі має право розділити диплом лавреата певного ступеня та дипломанта між декількома учасниками у випадку отримання ними однакової кількості балів.

7. Переможці нагороджуються дипломами лавреатів та дипломантів Конкурсу, інші учасники нагороджуються подяками за участь у Конкурсі.

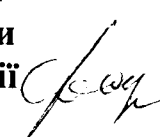
8. Результати Конкурсу оприлюднюються на офіційному вебсайті Коледжу.

V. Фінансове забезпечення Конкурсу

1. Фінансування підготовки та проведення Конкурсу здійснюється за рахунок коштів, передбачених для реалізації Програми розвитку культури Закарпатської області на 2024 - 2026 роки, затвердженої розпорядженням начальника Закарпатської обласної військової адміністрації від 05 грудня 2023 року № 1075, та за рахунок інших джерел, не заборонених чинним законодавством України.

2. Витрати на відрядження учасників здійснюються за власний рахунок учасників або за рахунок сторони, що відряджає.

**Начальник відділу забезпечення діяльності
керівництва – юрисконсульт управління
охорони культурної спадщини та забезпечення
діяльності керівництва департаменту культури
Закарпатської обласної державної адміністрації**

 **Оксана ГУРАНИЧ**

Додаток
до Положення про відкритий
конкурс піаністів імені Дезидерія
Задора
(пункт 11 розділу III)

ЗАЯВКА
на участь у відкритому конкурсі піаністів
імені Дезидерія Задора

Найменування, адреса та офіційний вебсайт (за наявності) закладу освіти сфери культури, який представляє учасник	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності), адреса електронної пошти, контактний номер телефону учасника	
Число, місяць, рік народження учасника	
Вікова категорія учасника	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) викладача	
Конкурсна програма (назва твору, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) автора), хронометраж кожного твору	
Посилання на завантажений відеозапис виконання конкурсної програми I туру на платформі спільного доступу до відео Youtube (для учасників I - III вікових категорій)	

Керівник

(Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ)

(підпис)

« ____ » _____ року
