



ЗАКАРПАТСЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ
ЗАКАРПАТСЬКА ОБЛАСНА ВІЙСЬКОВА АДМІНІСТРАЦІЯ
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ

НАКАЗ

26 лютого 2026 року

Ужгород

№ 44

*Про затвердження Положення
про конкурс на здобуття обласної
премії імені Йосипа Бокшая
та Адальберта Ерделі у
галузі образотворчого та
декоративно-прикладного мистецтва*

Відповідно до частини першої статті 6, пункту 1 частини першої статті 22, частини шостої статті 41 Закону України „Про місцеві державні адміністрації”, абзацу одинадцятого частини першої статті 3, частини першої статті 7, абзацу п'ятого частини першої статті 16 Закону України „Про культуру”, Програми розвитку культури Закарпатської області на 2024-2026 роки, затвердженої розпорядженням начальника Закарпатської обласної військової адміністрації від 05 грудня 2023 року № 1075, з метою визначення порядку організації та проведення конкурсу на здобуття обласної премії імені Йосипа Бокшая та Адальберта Ерделі у галузі образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва

НАКАЗУЮ:

1. Затвердити Положення про конкурс на здобуття обласної премії імені Йосипа Бокшая та Адальберта Ерделі у галузі образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва, що додається.

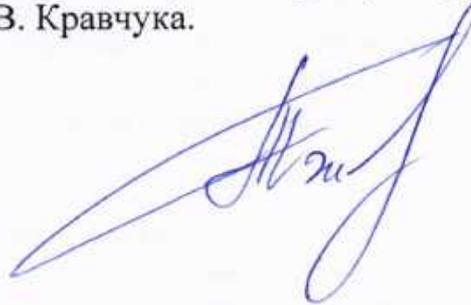
2. Начальнику відділу забезпечення діяльності керівництва - юрисконсульту управління охорони культурної спадщини та забезпечення діяльності керівництва департаменту культури Закарпатської обласної державної адміністрації О. Гуранич забезпечити подання цього наказу на державну

реєстрацію до Івано-Франківського міжрегіонального управління Міністерства юстиції України.

3. Цей наказ набирає чинності після державної реєстрації в Івано-Франківському міжрегіональному управлінні Міністерства юстиції України з дня його офіційного опублікування.

4. Контроль за виконанням цього наказу покласти на заступника директора департаменту – начальника управління охорони культурної спадщини та забезпечення діяльності керівництва департаменту культури Закарпатської обласної державної адміністрації В. Кравчука.

Директор департаменту



Євген ТИЩУК

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ департаменту культури
Закарпатської обласної
державної адміністрації

26 лютого 2026 року № 44

ПОЛОЖЕННЯ
про конкурс на здобуття обласної премії імені Йосипа Бокшая та
Адальберта Ерделі у галузі образотворчого та декоративно-прикладного
мистецтва

I. Загальні положення

1. Це Положення визначає порядок організації та проведення конкурсу на здобуття обласної премії імені Йосипа Бокшая та Адальберта Ерделі у галузі образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва (далі – Конкурс).

2. Конкурс проводиться з метою сприяння розвитку творчого потенціалу митців Закарпатської області, популяризації та підтримки розвитку галузі образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва, вшанування пам'яті видатних художників — засновників крайової школи живопису та фундаторів художньої освіти на Закарпатті — Йосипа Бокшая та Адальберта Ерделі.

3. Конкурс проводиться щороку департаментом культури Закарпатської обласної державної адміністрації (далі – Департамент) серед професійних художників, скульпторів і мистецтвознавців Закарпатської області (далі – учасники), у таких номінаціях:

„Живопис”;

„Графіка”;

„Скульптура”;

„Декоративно-прикладне мистецтво”;

„Монументальне мистецтво”;

„Мистецтвознавець” (за високопрофесійні мистецтвознавчі праці у галузі образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва, що мають науково-дослідницький, новаторський, історико-пошуковий характер та чітко визначений професійний підхід до обраної теми з поглибленим мистецтвознавчим аналізом, не обмежуючись популяризаційно-журналістським трактуванням).

Участь у Конкурсі можуть брати як окремі особи, так і колективи митців.

4. Дата і місце проведення Конкурсу визначаються наказом Департаменту на відповідний рік.

5. Для участі у Конкурсі учасники подають завершений твір або працю, що були представлені громадськості протягом останніх двох років до дати оприлюднення оголошення про проведення Конкурсу на офіційних вебсайтах Закарпатської обласної державної адміністрації та Департаменту, але не пізніше ніж за місяць до їх подання для участі у Конкурсі.

6. Твори і праці, що вже подавалися на Конкурс у попередні роки або були відзначені іншими преміями та нагородами, не можуть подаватися на Конкурс.

7. Учасники можуть повторно брати участь у Конкурсі, але не раніше ніж через три роки після попереднього присудження обласної премії імені Йосипа Бокшая та Адальберта Ерделі у галузі образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва (далі – Премія).

8. Премія не присуджується посмертно.

II. Комітет з присудження Премії

1. З метою проведення Конкурсу та визначення переможців (лауреатів) утворюється комітет з присудження Премії (далі – Комітет).

2. Персональний склад Комітету формується з числа відомих митців, мистецтвознавців і критиків, які досліджують і висвітлюють здобутки образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва України, та затверджується наказом Департаменту. Кількісний склад Комітету повинен налічувати не менше ніж 5, але не більше ніж 11 осіб.

3. Пропозиції щодо включення до персонального складу Комітету можуть вносити заклади культури всіх форм власності, які здійснюють професійну діяльність у галузі образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва, творчі спілки та громадські організації відповідного спрямування, заклади вищої освіти Закарпатської області, які здійснюють освітню діяльність у галузі образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва за попередньою згодою.

4. Члени Комітету здійснюють свої повноваження на громадських засадах. Строк повноважень Комітету становить три роки. За необхідності до складу Комітету можуть вноситися зміни.

5. До складу Комітету не можуть входити учасники Конкурсу. Склад Комітету формується після завершення прийому заяв на участь у Конкурсі.

6. Перед початком першого засідання кожен член Комітету інформує про відсутність або наявність у нього конфлікту інтересів відповідно до Закону України „Про запобігання корупції”, що може перешкоджати об’єктивному виконанню ним своїх обов’язків.

За наявності у члена Комітету конфлікту інтересів, такий член Комітету не бере участь у обговоренні та голосуванні з питань, що безпосередньо стосуються учасника, з яким пов’язаний наявний у нього конфлікт інтересів.

Якщо конфлікт інтересів виявлено після ухвалення Комітетом рішення про визначення переможців Конкурсу, таке рішення підлягає перегляду.

7. Основною формою роботи Комітету є засідання.

Засідання Комітету вважається повноважним у разі присутності на ньому не менше двох третин від його затвердженого складу.

Рішення вважається ухваленим, якщо за нього проголосували більше половини членів Комітету, присутніх на засіданні.

8. Засідання Комітету проводить його голова, який обирається на першому засіданні Комітету шляхом відкритого голосування.

9. Організаційне забезпечення роботи Комітету здійснює секретар, який є працівником Департаменту та бере участь у засіданнях Комітету без права голосу.

Секретар здійснює прийом документів учасників, готує матеріали для розгляду на засіданнях Комітету, забезпечує виконання доручень голови Комітету, веде й оформлює протоколи засідань, які зберігаються у Департаменті.

III. Подання матеріалів на участь у Конкурсі

1. Департамент оприлюднює на офіційних вебсайтах Закарпатської обласної державної адміністрації та Департаменту оголошення про проведення Конкурсу, умови та порядок його проведення.

2. Пропозиції щодо учасників Конкурсу вносять заклади культури всіх форм власності, які здійснюють професійну діяльність у галузі образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва, творчі спілки та громадські організації відповідного спрямування, заклади вищої освіти Закарпатської області, які здійснюють освітню діяльність у галузі образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва за попередньою згодою.

3. Для участі у Конкурсі упродовж місяця після оприлюднення оголошення про проведення Конкурсу на адресу Департаменту: площа Народна, 4, м. Ужгород, 88000 подаються особисто або надсилаються засобами поштового зв’язку такі документи та матеріали:

заява на участь у Конкурсі довільної форми, за підписом керівника закладу культури, творчої спілки та громадської організації, закладу вищої освіти

Закарпатської області, які вносять пропозицію щодо учасника;

письмова згода учасника на участь у Конкурсі та згода на обробку його персональних даних відповідно до Закону України „Про захист персональних даних”;

автобіографія учасника у довільній формі, що містить прізвище, ім'я та по батькові (за наявності), число, місяць, рік і місце народження, відомості про громадянство, відомості про освіту, трудову діяльність, посаду, місце роботи, контактний номер телефону й адресу електронної пошти чи іншого засобу зв'язку;

творча характеристика учасника за підписом керівника закладу культури, творчої спілки та громадської організації, закладу вищої освіти Закарпатської області, які вносять пропозицію щодо участі учасника;

копія документа, що посвідчує особу та підтверджує громадянство України;

копія довідки про присвоєння реєстраційного номера облікової картки платника податків з Державного реєстру фізичних осіб – платників податків або повідомлення про відмову від прийняття реєстраційного номера облікової картки платника податків (для фізичних осіб, які через свої релігійні переконання відмовилися від прийняття реєстраційного номера облікової картки платника податків та офіційно повідомили про це відповідний контролюючий орган);

зображення твору, мистецтвознавча праця у паперовій формі;

копії публікацій у медіа про висунутий на Конкурс твір або працю (за наявності).

IV. Визначення переможців (лауреатів) Конкурсу

1. Комітет, згідно зі строками, визначеними наказом Департаменту на відповідний рік, на засадах законності, відкритості, рівності прав його членів, об'єктивності й обґрунтованості його рішень, неупередженого ставлення до учасників Конкурсу розглядає документи і матеріали, надані учасниками Конкурсу відповідно до пункту 3 розділу III цього Положення, та визначає переможців (лауреатів) Конкурсу.

2. Рішення про визначення переможців (лауреатів) ухвалюється Комітетом шляхом таємного голосування.

3. Організація і проведення таємного голосування покладаються на лічильну комісію, яка обирається у кількості 3 осіб із числа членів Комітету шляхом відкритого голосування.

4. Лічильна комісія обирає зі свого складу голову й секретаря лічильної комісії шляхом відкритого голосування, про що складається протокол.

Голова лічильної комісії організовує роботу лічильної комісії, проводить голосування та забезпечує виконання покладених на неї обов'язків і функцій.

Секретар лічильної комісії здійснює підрахунок голосів та підбиває підсумки голосування, організовує оформлення і ведення протоколів лічильної комісії, зберігання бюлетенів для голосування й інших документів.

5. Результати таємного голосування та підрахунку голосів оголошуються головою лічильної комісії й оформлюються протоколом, який підписують всі члени лічильної комісії та затверджує голова Комітету.

6. Якщо у результаті голосування жоден учасник не набрав більшості голосів, Комітет ухвалює рішення щодо проведення повторного голосування.

У цьому разі у бюлетень для таємного голосування включаються два учасники, які одержали найбільшу кількість голосів під час першого голосування. Голосування може проводитися не більше трьох разів. Якщо за результатами таємного голосування жоден учасник не набрав більше половини голосів членів Комітету, присутніх на засіданні, переможець (лауреат) не визначається.

7. Рішення Комітету про визначення переможців (лауреатів) оформлюється протоколом, який підписують голова та секретар Комітету.

V. Реалізація рішень Комітету

1. У кожній номінації визначається лише один переможець (лауреат). Відзначення переможців (лауреатів) відбувається в урочистій обстановці.

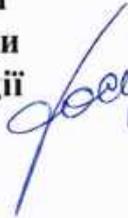
2. На підставі рішення Комітету про визначення переможців (лауреатів) Конкурсу видається наказ Департаменту про присудження обласної премії імені Йосипа Бокшая та Адальберта Ерделі у галузі образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва за відповідний рік та вноситься пропозиція головою Комітету голові Закарпатської обласної державної адміністрації та голові Закарпатської обласної ради щодо нагородження переможців.

3. Особа (колектив), якій присуджується Премія, стає лауреатом обласної премії імені Йосипа Бокшая та Адальберта Ерделі у галузі образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва, їй вручається відповідний диплом і виплачується грошова винагорода у розмірі 20 000 (двадцять тисяч) гривень одному учаснику або 30 000 (тридцять тисяч) гривень колективу учасників за рахунок коштів, передбачених в обласному бюджеті для реалізації Програми розвитку культури Закарпатської області на 2024 - 2026 роки, затвердженої розпорядженням начальника Закарпатської обласної військової адміністрації від 05 грудня 2023 року № 1075.

Виплата грошової винагороди здійснюється шляхом перерахування коштів на міжнародний номер банківського рахунку переможця (лауреата).

4. Результати Конкурсу оприлюднюються на офіційних вебсайтах Закарпатської обласної державної адміністрації та Департаменту.

**Начальник відділу забезпечення діяльності
керівництва – юрисконсульт управління
охорони культурної спадщини та забезпечення
діяльності керівництва департаменту культури
Закарпатської обласної державної адміністрації**

 **Оксана ГУРАНИЧ**