



ЗАКАРПАТСЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ  
ЗАКАРПАТСЬКА ОБЛАСНА ВІЙСЬКОВА АДМІНІСТРАЦІЯ  
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ

## НАКАЗ

Ужгород

№ \_\_\_\_\_

*Про склад журі II (заключного) туру  
обласного конкурсу індивідуальних  
виконавців здобувачів освіти  
старших класів мистецьких шкіл  
Закарпатської області у 2026 році*

Відповідно Положення про конкурс індивідуальних виконавців здобувачів освіти старших класів мистецьких шкіл Закарпатської області, затвердженого наказом департаменту культури облдержадміністрації – обласної військової адміністрації від 14.01.2024 №35, зареєстрованого у Західному міжрегіональному управлінні міністерства юстиції 25.03.2024 за № 34/524, листа комунального закладу „Обласний організаційно-методичний центр культури” Закарпатської обласної ради від 31.03.2026 № 01-09/95

### НАКАЗУЮ:

1. Затвердити склад журі II (заключного) туру обласного конкурсу індивідуальних виконавців здобувачів освіти старших класів мистецьких шкіл Закарпатської області у 2026 році: у номінації „Народні інструменти”: спеціалізація „Баян, акордеон” (згідно з додатком 1), спеціалізації „Цимбали, домра, мандоліна, бандура”, „Класична гітара” (згідно з додатком 2); у номінаціях „Дерев’яні духові інструменти”, „Мідні духові інструменти”, „Ударні інструменти” (згідно з додатком 3); у номінації „Струнно-смичкові інструменти” (згідно з додатком 4).

2. Членам журі у своїй роботі керуватись Положенням про конкурс індивідуальних виконавців здобувачів освіти старших класів мистецьких шкіл Закарпатської області, затвердженим наказом департаменту культури



облдержадміністрації від 14.01.2024 №35, зареєстрованим у Західному міжрегіональному управлінні Міністерства юстиції 25.03.2024 за № 34/524.

3. Контроль за виконанням цього наказу покласти на заступника директора департаменту – начальника управління культури, мистецтв та фінансового забезпечення департаменту культури облдержадміністрації – обласної військової адміністрації Ломпарт Г. В.

**Директор департаменту**

**Євген ТИЩУК**

Додаток 1 до наказу департаменту  
культури облдержадміністрації –  
обласної військової адміністрації  
від \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

Склад журі II (заключного) туру  
обласного конкурсу індивідуальних виконавців здобувачів освіти  
старших класів мистецьких шкіл Закарпатської області  
(номінація „Народні інструменти”, спеціалізація „Баян, акордеон”)

БЕРДАР Вероніка Юріївна	методист методичного кабінету початкової мистецької освіти Комунального закладу „Обласний організаційно-методичний центр культури” Закарпатської обласної ради (за згодою)
МИСЯК Сніжана Іванівна	завідувач відділу „Народні інструменти”, викладач Комунального закладу „Ужгородська музична школа №1” Ужгородської міської ради (за згодою)
ПЕТРУШЕВСЬКИЙ Сергій Михайлович	викладач кафедри музичного мистецтва та циклової комісії „Інструментальне мистецтво” Комунального закладу вищої освіти ЗВО „Академія культури і мистецтв” Закарпатської обласної ради (за згодою)
СТЕГНЕЙ Володимир Васильович	викладач-методист, голова циклової комісії „Народні інструменти” Комунального закладу „Ужгородський музичний фаховий коледж ім. Д.Є. Задора” Закарпатської обласної ради, заслужений працівник культури України (за згодою)
ТУРЛАКОВА Валерія Миколаївна	викладач Комунального закладу „Ужгородський музичний фаховий коледж ім. Д.Є. Задора” Закарпатської обласної ради (за згодою)
ЦАНЬКО Євгеній Володимирович	викладач кафедри музичного мистецтва та циклової комісії „Інструментальне мистецтво” Комунального закладу вищої освіти „Академія культури і мистецтв” Закарпатської обласної ради, лауреат обласної премії імені Дезидерія Задора (за згодою)



Додаток 2 до наказу департаменту  
культури облдержадміністрації –  
обласної військової адміністрації  
від \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

Склад журі II (заключного) туру  
обласного конкурсу індивідуальних виконавців здобувачів освіти  
старших класів мистецьких шкіл Закарпатської області  
(номінація „Народні інструменти”, спеціалізація „Цимбали, домра, мандоліна,  
бандура”, „Класична гітара”)

БРЕСЛАВСЬКИЙ Ярослав Ігорович	викладач циклової комісії „Народні інструменти” Комунального закладу „Ужгородський музичний фаховий коледж ім. Д.Є. Задора” Закарпатської обласної ради (за згодою)
ВОЛОШИН Тетяна Іванівна	завідувач методичним кабінетом початкової мистецької освіти Комунального закладу „Обласний організаційно- методичний центр культури” Закарпатської обласної ради (за згодою)
ГАНУЛИЧ Тетяна Юріївна	викладач кафедри музичного мистецтва та циклової комісії „Інструментальне мистецтво” Комунального закладу вищої освіти „Академія культури і мистецтв” Закарпатської обласної ради (за згодою)
ГОЛОНИЧ Тетяна Семенівна	заступник директора Комунального закладу „Свалявська школа мистецтв” Свалявської міської ради (за згодою)
ПОЛОНЧАК Олександр Іванович	викладач кафедри музичного мистецтва та циклової комісії „Інструментальне мистецтво” Комунального закладу вищої освіти „Академія культури і мистецтв” Закарпатської обласної ради (за згодою)
ШЕВЧЕНКО Мирослава Миколаївна	викладач циклової комісії „Народні інструменти” Комунального закладу „Ужгородський музичний фаховий коледж ім. Д.Є. Задора” Закарпатської обласної ради (за згодою)



Додаток 3 до наказу департаменту  
культури облдержадміністрації –  
обласної військової адміністрації  
від \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

Склад журі II (заключного) туру  
обласного конкурсу індивідуальних виконавців здобувачів освіти  
старших класів мистецьких шкіл Закарпатської області (номінація „Дерев’яні  
духові інструменти”, „Мідні духові інструменти”, „Ударні інструменти”)

ВОЛОШИН Тетяна Іванівна	завідувач методичного кабінету початкової мистецької освіти Комунального закладу „Обласний організаційно-методичний центр культури” Закарпатської обласної ради (за згодою)
ГУЧКОВИЧ Дмитро Іванович	викладач циклової комісії „Інструментальне мистецтво” Комунального закладу вищої освіти „Академія культури і мистецтв” Закарпатської обласної ради (за згодою)
КОЗАЧУК Володимир Остапович	викладач циклової комісії „Оркестрові духові та ударні інструменти” Комунального закладу „Ужгородський музичний фаховий коледж ім. Д.Є. Задора” Закарпатської обласної ради (за згодою)
СОЙМА Роман Васильович	викладач кафедри музичного мистецтва Комунального закладу вищої освіти „Академія культури і мистецтв” Закарпатської обласної ради (за згодою)
ТОМИЧ Ференц Ференцович	викладач-методист, голова циклової комісії „Оркестрові духові та ударні інструменти” Комунального закладу „Ужгородський музичний фаховий коледж ім. Д.Є. Задора” Закарпатської обласної ради, заслужений артист України (за згодою)
ТУРЯНЧИК Борис Васильович	завідувач відділу „Духові та ударні інструменти” Комунального закладу „Чинадіївська школа мистецтв” Чинадіївської селищної ради (за згодою)



Додаток 4 до наказу департаменту  
культури облдержадміністрації –  
обласної військової адміністрації  
від \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

Склад журі II (заключного) туру  
обласного конкурсу індивідуальних виконавців здобувачів освіти  
старших класів мистецьких шкіл Закарпатської області  
(номінація „Струнно-смичкові інструменти”)

БРОДА Андрій Володимирович	викладач кафедри музичного мистецтва та циклової комісії „Інструментальне мистецтво” Комунального закладу вищої освіти „Академія культури і мистецтв” Закарпатської обласної ради (за згодою)
ВОЛОШИН Тяна Іванівна	завідувач методичного кабінету початкової мистецької освіти Комунального закладу „Обласний організаційно-методичний центр культури” Закарпатської обласної ради (за згодою)
ГОЙБЕРГ Ольга Володимирівна	завідувач відділу „Струнно-смичкові інструменти”, викладач Комунального закладу „Ужгородська музична школа №1” Ужгородської міської ради (за згодою)
ТОВАРНИЦЬКА Євгенія Михайлівна	викладач кафедри музичного мистецтва та циклової комісії „Інструментальне мистецтво” Комунального закладу вищої освіти „Академія культури і мистецтв” Закарпатської обласної ради (за згодою)
ШПОШ Наталія Андріївна	викладач-методист, голова циклової комісії „Оркестрові струнні інструменти” Комунального закладу „Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є. Задора” Закарпатської обласної ради (за згодою)
ШУТКО Мирослав Іванович	викладач циклової комісії „Оркестрові струнні інструменти”, Комунального закладу „Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є. Задора” Закарпатської обласної ради, заслужений працівник культури України (за згодою)



Додаток 5 до наказу департаменту  
культури облдержадміністрації –  
обласної військової адміністрації  
від \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

Склад журі II (заключного) туру  
обласного конкурсу індивідуальних виконавців здобувачів освіти  
старших класів мистецьких шкіл Закарпатської області  
(номінація „Фортепіано”)

БЕРДАР Вероніка Юріївна	методист методичного кабінету початкової мистецької освіти Комунального закладу „Обласний організаційно-методичний центр культури” Закарпатської обласної ради (за згодою)
ГЛУХАНИЧ Олесь Мирославівна	доцент кафедри музичного мистецтва Комунального закладу вищої освіти „Академія культури і мистецтв” Закарпатської обласної ради, заслужений працівник культури України (за згодою)
ПРОЖЕГАЧ Марія Олександрівна	викладач Комунального закладу „Мукачівська хорова школа хлопчиків та юнаків” Мукачівської міської ради (за згодою)
ТЕЛИЧКО Тетяна Юріївна	викладач-методист циклової комісії „Фортепіано” Комунального закладу „Ужгородський музичний фаховий коледж ім. Д. Задора” Закарпатської обласної ради, заслужений працівник культури України (за згодою)
ТЕТЕРЮК-КІНЧ Юлія Сергіївна	викладач-методист циклової комісії „Фортепіано” Комунального закладу „Ужгородський музичний фаховий коледж ім.Д.Задора” , доктор філософії (за згодою)
ШПІШАК Аеліта Степанівна	викладач кафедри музичного мистецтва та циклової комісії „Інструментальне мистецтво” Комунального закладу вищої освіти „Академія культури і мистецтв” Закарпатської обласної ради (за згодою)

---