



ЗАКАРПАТСЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ
ЗАКАРПАТСЬКА ОБЛАСНА ВІЙСЬКОВА АДМІНІСТРАЦІЯ
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ

Н А К А З

Ужгород

№ _____

Про проведення III міжнародного музичного фестивалю-конкурсу національних меншин Карпатського регіону „Золото Карпат”

Відповідно до Плану роботи департаменту культури Закарпатської обласної державної адміністрації – обласної військової адміністрації на 2026 рік, затвердженого наказом департаменту культури облдержадміністрації – обласної військової адміністрації від 14.01.2026 №6, листа Комунального закладу вищої освіти „Академія культури і мистецтв” Закарпатської обласної ради від 30.07.2026 № 01.6-05/672, з метою презентації творчих досягнень на міжнародному, всеукраїнському та регіональних рівнях, популяризації та збереження національно-культурного різноманіття, підтримки мистецької освіти

Н А К А З У Ю:

1. Провести 11 вересня 2026 року III міжнародний музичний фестиваль-конкурс національних меншин Карпатського регіону „Золото Карпат” у м.Ужгород (готельний комплекс „Золота гора”) (далі – Фестиваль).

2. Затвердити Примірне положення про III міжнародний музичний фестиваль-конкурс національних меншин Карпатського регіону „Золото Карпат” (далі – Примірне положення), що додається.



3. Комунальному закладу вищої освіти „Академія культури і мистецтв” Закарпатської обласної ради забезпечити:

координацію роботи з підготовки, організації та проведення Фестивалю відповідно до Примірного положення;

проведення Фестивалю за умов дотримання вимог безпеки щодо життя і здоров'я учасників та вжиття додаткових заходів цивільного захисту, які діють у період воєнного стану;

до 10 серпня 2026 року включно прийом заявок на участь у Фестивалі;

надання департаменту культури облдержадміністрації – обласної військової адміністрації звіту про проведення Фестивалю протягом місяця з дати завершення Фестивалю.

4. Затвердити персональний склад організаційного комітету Фестивалю (далі – Оргкомітет), що додається.

5. Оргкомітету до 13 серпня 2026 року надати департаменту культури облдержадміністрації – обласної військової адміністрації пропозицій щодо персонального складу журі Фестивалю.

6. Контроль за виконанням цього наказу покласти на заступника директора департаменту – начальника управління культури, мистецтв та фінансового забезпечення департаменту культури Закарпатської обласної державної адміністрації Ломпарт Г. В.

В.о. директора департаменту

Віктор КРАВЧУК

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ департаменту культури
Закарпатської обласної
державної адміністрації

_____ № _____

**Примірне положення
про III міжнародний музичний фестиваль-конкурс національних меншин
Карпатського регіону „Золото Карпат”**

I. Загальні положення

1. Це Положення визначає порядок організації та проведення III міжнародного музичного фестивалю-конкурсу національних меншин Карпатського регіону „Золото Карпат” (далі – Фестиваль).

2. Фестиваль проводиться з метою сприяння розвитку культурної самобутності національних меншин (спільнот), зміцнення загальнонаціональної єдності та забезпечення мультикультурності українського суспільства.

3. Основними завданнями Фестивалю є:
збереження і розвиток музичної культури національних меншин Карпатського регіону;
укріплення міжнародних зв'язків і співпраці через культуру та творчість;
налагодження культурних зв'язків і творчого взаємообміну;
виявлення та підтримка талановитих виконавців і творчих колективів;
підвищення професійної майстерності та кваліфікації керівників творчих колективів.

4. Фестиваль проводиться щороку департаментом культури Закарпатської обласної державної адміністрації (далі – Департамент), Комунальним закладом вищої освіти „Академія культури і мистецтв” Закарпатської обласної ради (далі – Академія) (за згодою) та громадською організацією «Золото Карпат» (далі – ГО «Золото Карпат») (за згодою).

5. Академія оприлюднює на своєму офіційному вебсайті оголошення про проведення Фестивалю, умови та порядок його проведення відповідно до цього Положення.

6. Дата і місце проведення Фестивалю визначаються наказом Департаменту на відповідний рік.

7. Координацію роботи з підготовки, організації та проведення Фестивалю здійснює Академія (за згодою).

II. Організаційний комітет та журі Фестивалю

1. З метою підготовки та проведення Фестивалю Департаментом утворюється організаційний комітет Фестивалю (далі – Оргкомітет).

2. Персональний склад Оргкомітету затверджується наказом Департаменту на строк проведення Фестивалю у кількості не менше ніж 5 осіб.

До складу Оргкомітету входять провідні діячі культури та мистецтва, представники Академії, ГО «Золото Карпат» (за згодою) та Департаменту.

3. Оргкомітет забезпечує:
координацію діяльності з питань підготовки та проведення Фестивалю;
прийом і опрацювання заявок на участь у Фестивалі;
формування журі Фестивалю;
створення належних умов для проведення репетицій, виступів, перебування учасників та гостей Фестивалю;
координацію проведення фестивальних заходів.

Оргкомітет має право використовувати та розповсюджувати (без виплати гонорару учасникам) аудіо та відеозаписи, друковану та іншу продукцію, що була виготовлена під час проведення конкурсних заходів та за результатами Фестивалю.

4. До складу Оргкомітету входять голова, члени Оргкомітету та секретар, який веде протоколи засідань і бере участь у роботі Оргкомітету без права голосу. Голова та секретар Оргкомітету обираються на першому засіданні Оргкомітету з його персонального складу.

5. Засідання Оргкомітету вважається повноважним у разі присутності на ньому не менше двох третин від його затвердженого складу.

Рішення ухвалюється Оргкомітетом шляхом відкритого голосування.

Рішення вважається схваленим, якщо за нього проголосували більше половини присутніх на засіданні членів Оргкомітету.

Результати голосування оформлюються протоколом, який підписують голова Оргкомітету, секретар та члени Оргкомітету, які брали участь у засіданні.

6. З метою перегляду та об'єктивного оцінювання конкурсних виступів учасників, визначення переможців Фестивалю Оргкомітетом формується журі Фестивалю (далі – Журі), персональний склад якого затверджується наказом Департаменту на строк проведення Фестивалю у кількості не менше ніж 5 осіб. До складу Журі входять відомі діячі культури і мистецтва, народні та заслужені

артисти, відомі виконавці, керівники провідних творчих колективів, представники Академії, ГО «Золото Карпат» (за згодою) та Департаменту.

7. До складу Жюрі входять голова, члени жюрі та секретар, який бере участь у роботі жюрі без права голосу та веде протоколи засідань, а після закінчення відповідного туру Фестивалю передає протоколи засідань та оціночні відомості в Академію. Голова та секретар Жюрі обираються на першому засіданні Жюрі з його персонального складу.

8. Перед початком першого засідання кожен член Жюрі інформує про наявність або відсутність у нього конфлікту інтересів відповідно до Закону України „Про запобігання корупції”, що може перешкоджати об’єктивному виконанню ним своїх обов’язків.

У разі наявності у члена Жюрі конфлікту інтересів, такий член Жюрі не бере участі в оцінюванні конкурсних виступів учасників Фестивалю, з якими пов’язаний наявний у нього конфлікт інтересів, а також – у обговоренні та голосуванні з питань, що безпосередньо стосуються цих учасників.

Якщо конфлікт інтересів виявлено після ухвалення Жюрі рішення про визначення переможців Фестивалю, таке рішення підлягає перегляду.

9. Засідання Жюрі вважається повноважним у разі присутності на ньому не менше двох третин від його затвердженого складу.

Рішення ухвалюється Жюрі шляхом відкритого голосування.

Рішення вважається схваленим, якщо за нього проголосували більше половини присутніх на засіданні членів Жюрі.

Результати голосування оформлюються протоколом, який підписують голова Жюрі, секретар та члени Жюрі, які брали участь у засіданні.

III. Порядок проведення та умови участі у Фестивалі

1. У Фестивалі можуть брати участь вокальні, інструментальні, вокально-інструментальні гурти, незалежно від форми власності і відомчого підпорядкування, та окремі солісти-вокалісти (далі – учасники).

Вікова категорія учасників – від 14 років.

2. Фестиваль проводиться у два тури: I тур (відбіркового), II тур (заключний).

3. I тур Фестивалю проводиться у номінаціях:

„Солісти-вокалісти”;

„Гурти” (вокальні, інструментальні, вокально-інструментальні).

4. II тур Фестивалю проводиться в об’єднаній номінації „Солісти-вокалісти/гурти”.

5. Для участі у Фестивалі учасники готують конкурсну програму: два різнохарактерні твори за будь-яким із напрямків музичного мистецтва (народний автентичний та аранжований вокал, академічний та естрадний вокал, етно-джаз, етно-рок, модерн-етно, фольк-рок).

Учасники несуть відповідальність за дотримання законодавства про авторське право і суміжні права.

Тривалість конкурсної програми не повинна перевищувати 8 хвилин.

Наявність сценічних костюмів обов'язкова.

6. У I турі відбувається оцінювання Журі відеозаписів виконання учасниками конкурсної програми та визначення претендентів на участь у II турі.

7. Для участі у I турі Фестивалю учасники готують відеозапис виконання конкурсної програми шляхом його розміщення на платформі спільного доступу до відео YouTube в мережі „Інтернет” чи інші хмарні платформи.

8. Відеозапис має відповідати таким вимогам:

не повинен містити монтаж або спеціальні ефекти;

зйомка повинна бути виконана зі штативу, у високій якості, без акустичних провалів;

зйомку необхідно здійснювати на сцені, в концертному залі або подібному приміщенні (допускається відео з іншого конкурсу, а також домашнє відео хорошої якості);

звуковідтворення якісне, всі нюанси виконання чітко прослуховуються;

для гуртів відеозйомка ведеться загальним планом із забезпеченням огляду всієї картини виступу;

солісти-вокалісти виконують конкурсну програму під супровід інструментальної фонограми типу «мінус» (формат запису MP3), без дублювання мелодії.

9. У II турі Фестивалю відбувається оцінювання Журі виконання учасниками конкурсної програми під час гала-концерту та визначення переможців Фестивалю.

10. Для участі у I турі Фестивалю, відповідно до встановлених строків, учасники подають заявку шляхом заповнення гугл-форми, в якій вказується:

повна назва колективу/ прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) окремого виконавця;

країна, область, місто;

прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) педагога, художнього керівника учасника;

найменування закладу/установи, яку представляє колектив/окремий виконавець (за наявності);

коротка інформаційна довідка про творчу діяльність колективу/ окремого виконавця;

конкурсна програма (посилання на завантажений відеозапис виконання конкурсної програми, назви творів, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) авторів, номінація (інструмент), кількість учасників, вікова категорія).

IV. Визначення та нагородження переможців Фестивалю

1. При оцінюванні конкурсних виступів учасників Журі керується такими критеріями: автентичність, цінність матеріалу, виконавська майстерність, експресія, видовищність, сценічний вигляд.

2. Виконання кожного твору конкурсної програми учасника оцінюється за 10-бальною шкалою, що відображається членами Журі в оціночних відомостях.

3. У I турі визначаються дипломанти I, II та III ступеня за підсумками оцінки конкурсних виступів учасників відповідно до кількості набраних учасником балів.

4. Дипломанти I ступеня запрошуються до участі в II турі.

5. Рішення про визначення переможців Фестивалю (володаря Гран-прі, лавреатів I, II і III ступеня) ухвалюється Журі за підсумками оцінки конкурсних виступів учасників у II турі Фестивалю відповідно до кількості набраних учасником балів.

6. У випадку набрання рівної кількості балів декількома учасниками, Журі може визначити декількох переможців.

7. За рішенням Журі учасникам можуть бути присуджені спеціальні призи.

8. Переможці Фестивалю нагороджуються дипломами лавреатів I, II і III ступеня. Володар Гран-Прі Фестивалю нагороджується відповідним дипломом та кубком.

9. Інші учасники нагороджуються дипломами учасника Фестивалю (в електронній формі).

10. Всі педагоги та художні керівники учасників нагороджуються подяками Фестивалю (в електронній формі).

11. Результати Фестивалю оприлюднюються на офіційному вебсайті Академії.

V. Фінансове забезпечення Фестивалю

1. Фінансування підготовки та проведення Фестивалю здійснюється за рахунок коштів, передбачених для реалізації Програми розвитку культури Закарпатської області на 2024 - 2026 роки, затвердженої розпорядженням начальника Закарпатської обласної військової адміністрації від 05 грудня 2023 року № 1075, а також за рахунок інших джерел, не заборонених чинним законодавством України.

2. Витрати на проїзд учасників здійснюються за власний рахунок або за рахунок сторони, що відряджає.

3. Витрати на проживання та харчування учасників, крім проживання і харчування учасників II туру з-поза меж Закарпатської області, здійснюються за власний рахунок або за рахунок сторони, що відряджає.

Додаток до наказу департаменту
культури облдержадміністрації –
обласної військової адміністрації
від _____ № _____

Організаційний комітет
III міжнародного музичного фестивалю-конкурсу
національних меншин Карпатського регіону „Золото Карпат”

БАБЯК Єлізавета Яношівна	викладач вищої кваліфікаційної категорії, викладач-методист циклової комісії мистецьких дисциплін Комунального закладу вищої освіти „Академія культури і мистецтв” Закарпатської обласної ради, заслужений працівник культури України (за згодою)
ГЛУХАНИЧ Олеся Мирославівна	доцент кафедри музичного мистецтва Комунального закладу вищої освіти „Академія культури і мистецтв” Закарпатської обласної ради, заслужений працівник культури України (за згодою)
ЗЕЛІНКА Валентина Степанівна	викладач кафедри музичного мистецтва Комунального закладу вищої освіти „Академія культури і мистецтв” Закарпатської обласної ради, заслужений працівник культури України (за згодою)
ОРЕШНІКОВА Наталія Анатоліївна	головний режисер Комунального закладу „Закарпатський академічний обласний театр ляльок” Закарпатської обласної ради, викладач кафедри мистецьких дисциплін комунального закладу вищої освіти „Академія культури і мистецтв” Закарпатської обласної ради, заслужена артистка України (за згодою)
ШЮТІВ Тіберій Михайлович	викладач першої категорії циклової комісії мистецьких дисциплін Комунального закладу вищої освіти „Академія культури і мистецтв” Закарпатської обласної ради (за згодою)