



ЗАКАРПАТСЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ
ЗАКАРПАТСЬКА ОБЛАСНА ВІЙСЬКОВА АДМІНІСТРАЦІЯ
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ

Н А К А З

Ужгород

№ _____

***Про проведення конференції для керівників
мистецьких шкіл Закарпатської області***

Відповідно до Плану роботи департаменту культури облдержадміністрації-обласної військової адміністрації на 2026 рік, затвердженого наказом департаменту культури облдержадміністрації-обласної військової адміністрації від 14.01.2026 № 6, листа комунального закладу „Обласний організаційно-методичний центр культури” Закарпатської обласної ради від 14.08.2026 № 01-09/228, з метою підтримки мистецької освіти

Н А К А З У Ю:

1.Провести 28 серпня 2026 року в комунальному закладі „Закарпатська обласна філармонія” Закарпатської обласної ради конференцію для керівників мистецьких шкіл Закарпатської області (далі – Конференція).

2. Комунальному закладу „Обласний організаційно - методичний центр культури ” Закарпатської обласної ради:

здійснити організаційні заходи з підготовки та проведення Конференції;
провести Конференцію з дотриманням вимог безпеки щодо життя і здоров'я учасників та вжиття додаткових заходів цивільного захисту, які діють у період воєнного стану.

3.Затвердити склад Оргкомітету з проведення Конференції для керівників мистецьких шкіл Закарпатської області згідно з додатком 1.

4. Затвердити план проведення Конференції та місця проведення секційних засідань згідно з додатками 2, 3.



Департамент культури
№239 від 19.08.2026
КЕП: Кравчук В. М.
16CD8E
Сертифікат дійсний до 27.07.2028 14:52

5. Контроль за виконанням цього наказу покласти на заступника директора департаменту – начальника управління культури, мистецтв та фінансового забезпечення департаменту культури облдержадміністрації – обласної військової адміністрації Ломпарт Г.В.

В.о. директора департаменту

Віктор КРАВЧУК

Додаток 1 до наказу
департаменту культури
облдержадміністрації-
обласної військової адміністрації
№ _____

Оргкомітет
з проведення конференції для керівників мистецьких шкіл Закарпатської області

ТИЩУК Євген іректор департаменту культури
блдержадміністрації – обласної військової
міністрації, голова Оргкомітету

ЛОМПАРТ Галина заступник директора департаменту –
начальник управління культури, мистецтв та
фінансового забезпечення департаменту
культури облдержадміністрації – обласної
військової адміністрації

ДРОГАЛЬЧУК Ганна в.о. директора комунального закладу
„Обласний організаційно-методичний центр
культури” Закарпатської обласної ради
(за згодою)

МИКИТА Іван директор комунального закладу
„Закарпатська обласна філармонія”
Закарпатської обласної ради (за згодою)

Програма Конференції

Дата: 28.08.2026
Початок об 11.00 год.

Закарпатська обласна
філармонія (велика зала)

1. Відкриття конференції – директор департаменту культури Закарпатської обласної державної адміністрації – обласної військової адміністрації, заслужений артист України Тищук Євген Віталійович.

2. Про підсумки роботи мистецьких шкіл Закарпатської області за 2025-2026 навчальний рік та основні завдання на 2026-2027 навчальний рік – в.о. директора КЗ „ООМЦК” ЗОР, заслужений працівник культури України Дрогальчук Ганна Василівна.

3. Про результати вступу учнів мистецьких шкіл області до вищих та фахових передвищих навчальних закладів області:

Шетеля Наталя Ігорівна – ректор КЗВО „Академія культури і мистецтв” ЗОР, професор, доктор педагогічних наук, заслужений працівник культури України;

Приймич Михайло Васильович – ректор Закарпатської академії мистецтв, доктор мистецтвознавства;

Стегней Світлана Нуцівна – директор КЗ „Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д. Є. Задора” ЗОР, заслужений працівник культури України.

4. Виступ голови Закарпатської обласної профспілкової організації працівників культури України, заслуженого працівника культури України Товтин Наталії Михайлівни.

5. Ознайомлення з планом роботи методичного кабінету початкової мистецької освіти КЗ „ООМЦК” ЗОР на 2026-2027 навчальний рік – Барановський Василь Васильович, заступник директора КЗ „Обласний організаційно-методичний центр культури” ЗОР, заслужений працівник культури України.

6. Різне.

7. Секційні засідання згідно визначеного місця проведення.

Місце проведення секційних засідань

1. „Фортепіано” – КЗ „Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є. Задора” ЗОР, велика зала;
2. „Теоретичні дисципліни”– КЗ „Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є. Задора” ЗОР, мала зала;
3. „Хореографія” – КЗВО „Академія культури і мистецтв” ЗОР;
4. „Театральні дисципліни” – КЗВО „Академія культури і мистецтв” ЗОР;
5. „Образотворче мистецтво”– Закарпатська академія мистецтв,
6. „Вокально-хорові дисципліни” – КЗ „Закарпатська обласна філармонія” ЗОР;
7. „Струнно-смічкові інструменти” – КЗ „Ужгородська школа мистецтв” УМР, 30 клас;
8. „Духові та ударні інструменти”– КЗ „Ужгородська музична школа №1” УМР, клас №30;
9. „Народні інструменти”– КЗ „Ужгородська школа мистецтв” УМР.